



9° EDIZIONE 2022

International Film Festival

LIFE AFTER OIL

20-24 Settembre Villanovaforru (SU) SARDEGNA - ITALIA

LIFE AFTER OIL



Associazione Culturale

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRY



MASSIMILIANO MAZZOTTA

**Direttore Artistico / Artistic Director
of LIFE AFTER OIL International Film Festival**

Siamo arrivati alla nona edizione del festival. Siamo arrivati nonostante tutte le difficoltà che si incontrano nel percorso dell'organizzazione e in tempi così difficili per tutti. Vorrei ringraziare il Comune di Villanovaforru che ci ospita. Dal primo cittadino a tutti gli abitanti ed i suoi ospiti, perché ci fate sentire a casa; Medicina Democratica e la Fondazione Sardegna Film Commission che ci sostiene già dalla seconda edizione. Ringrazio altrettanto l'Istituto di Istruzione Superiore Sanluri Vignarelli per le tre giornate dedicate agli studenti, i giovani, il nostro futuro.

Un caro benvenuto a tutti e buon divertimento.

We have reached the ninth edition of the festival. We reached it despite all the difficulties encountered in the path of the organization and in such difficult times for everyone. I would like to thank the Municipality of Villanovaforru which hosts us. From the mayor to all the inhabitants and to its guests, because you make us feel at home; Medicina Democratica and the Sardegna Film Commission Foundation which has been supporting us since the second edition. I also want to thank the Institute of Higher Education Sanluri Vignarelli for the three days dedicated to the students, the young, our future.

A warm welcome to all and have fun.





MAURIZIO ONNIS

Sindaco di / Mayor of
Comune di Villanovafornu



A VILLANOVAFORRU IL FESTIVAL "LIFE AFTER OIL"

Villanovafornu cerca la sua strada verso la modernità. E la cerca traendo ispirazione dal proprio passato. Perché in questo paese di 650 anime adagiato sulle colline della Marmilla, la presenza umana è attestata da millenni. E se l'agricoltura, l'allevamento e l'artigianato sono stati le attività produttive a lungo prevalenti, oggi si fa leva sulla cultura e sul turismo per diffondere consapevolezza e benessere. Il settore primario, antico e consolidato, si specchia nel terziario avanzato, come vogliono i tempi. Nel dicembre 1982 aprì a Villanovafornu il primo museo civico della Sardegna. Il primo. Un museo archeologico, che raccoglieva e raccoglie tuttora la ricchissima collezione dei reperti rinvenuti non solo sulla collina di Genna Maria, alle porte dell'abitato, dove sorge un grande nuraghe trilobato, ma anche in molte altre località della Marmilla. È da allora, dal 1982, che Villanovafornu traccia la strada della valorizzazione culturale di questa regione storica e geografica della Sardegna, sempre all'avanguardia nel proporsi come alfiere dell'innovazione e dello sviluppo. Grano, ulivo, vite, ovini, ceramiche, tessitura, legno hanno costellato la storia del paese e continuano oggi a caratterizzarla. Ad essi si sono aggiunte, a cavallo

tra XX e XXI secolo, le attività legate alla cultura, alla ricettività alberghiera, all'enogastronomia, al turismo delle aree interne della Sardegna. Oltre al Museo archeologico Genna Maria, il paese vanta il parco archeologico dallo stesso nome, un moderno laboratorio di restauro, una Sala Mostre, l'area archeologica di Pinn'e Maiolu, una collezione di arte sarda contemporanea di livello assoluto e la "simbua frita cun sartitzu", la semola frita con salsiccia, un piatto che ha ottenuto dal MISE il titolo di PAT, prodotto agroalimentare della tradizione. Piazze, vie e un anfiteatro da seicento posti ospitano spettacoli e manifestazioni di ogni genere. Il passato si lega al presente ed è trampolino verso il futuro. Qui l'insediamento umano è attestato da millenni. Basta ricordare che sotto il selciato della piazza su cui sorgono il municipio e la parrocchia di San Francesco gli archeologi hanno trovato grandi quantità di ossidiana, sfruttata quotidianamente come attrezzo da lavoro almeno tremila anni prima di Cristo. E che oggi molti sono gli appuntamenti culturali disseminati lungo l'anno. "Terre di Villanovafornu" porta in tavola e valorizza i prodotti agricoli dei nostri campi. "Archeomeet" divulga la conoscenza dei grandi temi della storia e dell'archeologia sarda. "Arréxinis" è il festival della letteratura, del teatro, della poesia sarde in lin-

gua sarda. "Life After Oil" si occupa di ambiente e diritti umani, campi in cui l'amministrazione di Villanovafornu è particolarmente attiva. Campi in cui, per l'esattezza, la modernità si incunea nelle nostre vite con dinamiche non sempre lineari. Nell'autunno del 2013 si innalzarono improvvisamente sulle colline di Villanovafornu una dozzina di pale eoliche. Immediatamente formammo un comitato per la lotta contro ciò che a noi appariva un sopruso paesaggistico e ambientale. Nella primavera del 2014 le pale vennero sequestrate dalla magistratura. Poi dissequestrate e di nuovo sequestrate nell'autunno successivo. Seguì un processo penale. La richiesta del Comune di Villanovafornu di costituirsi parte civile venne respinta dal tribunale. Partì una causa amministrativa. Entrambi i procedimenti andarono persi e dopo anni di lotta le pale furono ancora dissequestrate. Nel frattempo, abbiamo avviato a Villanovafornu la costituzione di una comunità energetica che riunisce municipio e cittadini: perché la strada alla speculazione si può bloccare solo rendendosi consapevoli e indipendenti. Dal 2015, inoltre, il nostro paese ospita un Centro di accoglienza straordinaria. Siamo arrivati ad avere un centinaio di migranti provenienti da diverse zone dell'Africa e dell'Asia. Solo all'inizio le difficoltà di gestione hanno causato qualche

problema. Ma mai veri problemi di ordine pubblico. Anzi, il CAS e la popolazione hanno legato rapidamente ed oggi la presenza dei migranti a Villanovafornu è del tutto naturale, fonte di conoscenza e scambio reciproci. Anche afgani e ucraini sono passati per la nostra terra. Il paese come crocevia dei bisogni, delle crisi, delle urgenze del mondo attuale. Tutto ciò mi conduce ad affermare questo: che sì, Villanovafornu è la sede ideale per il festival "Life After Oil", festival del cinema sull'ambiente e sui diritti umani. Grazie alle nostre battaglie, a ciò che abbiamo sperimentato e vissuto, comprendiamo a fondo le espressioni "tutela dell'ambiente" e "diritti umani". E siamo sempre pronti, insieme a organizzatori, curatori, registi e tecnici del festival, a fare di questi ambiti un terreno di crescita e sviluppo per le nostre popolazioni. Grazie e buon festival a tutti.

"LIFE AFTER OIL" FESTIVAL IN VILLANOVAFORRU

Villanovafornu seeks its way to modernity. And it looks for it by drawing inspiration from its past. Because in this town of 650 souls nestled on the Marmilla hills, human presence has been attested for millennia. And if agriculture, livestock farming and crafts were the prevailing productive activities for a long time, today we rely on culture and tourism to spread awareness and well-being. The primary sector, ancient and consolidated, is reflected in the advanced tertiary sector, as times require. In December 1982 the first civic museum in Sardinia opened in Villanovafornu. The first one. An archaeological museum, which gathered and still gathers the very rich collection of artifacts found not only on the hill of Genna Maria, on the outskirts of the town, location of a large trilobed nuraghe, but also in many other places in the Marmilla area. Since then, since 1982, Villanovafornu has traced the path of cultural enhancement of this historical and geographical region of Sardinia, always at the forefront in proposing itself as a standard bearer of innovation and development. Wheat, olive trees, vines, sheep, ceramics, weaving, wood have punctuated the history of the town and continue to characterize it today. To these were added, at the turn of the 20th and

21st centuries, the activities related to culture, hotel accommodation, food and wine, tourism in the inland areas of Sardinia. In addition to the Genna Maria archaeological museum, the town boasts the archaeological park by the same name, a modern restoration laboratory, an Exhibition Hall, the archaeological area of Pinn'e Maiolu, a collection of Sardinian contemporary art of absolute level and the "simbua frita cun sartitzu", the fried semolina with sausage, a dish that has obtained the title of PAT from MISE, a traditional agri-food product. Squares, streets and a six hundred seat amphitheater host shows and events of all kinds. The past is linked to the present and is a springboard towards the future. Here human settlements have been attested for millennia. Suffice it to remember that under the pavement of the square on which the town hall and the parish of San Francesco stand, archaeologists have found large quantities of obsidian, used daily as a work tool at least three thousand years BC. And that today there are many cultural events scattered throughout the year. "Terre di Villanovafornu" brings to the table and enhances the agricultural products of our fields. "Archeomeet" disseminates knowledge of the great themes of Sardinian history and archeology. "Arréxinis" is the festival of Sardinian literature, theater and poetry in the Sardinian language. "Life After Oil" deals with the environment and human rights, fields in which the administration of Villanovafornu is particularly active. Fields in which, to be exact, modernity wedges itself into our lives with dynamics that are not always linear. In the autumn of 2013, a dozen wind turbines suddenly rose on the hills of Villanovafornu. We immediately formed a committee to fight against what appeared to us to be a landscape and environmental abuse. In the spring of 2014, the wind turbines were seized by the judiciary. Then released and then seized again in the following autumn. A criminal trial followed. The request of the Municipality of Villanovafornu to be a civil party was rejected by the court. An administrative lawsuit started. Both procedures were lost and after years of struggle the wind turbines were again released. In the meantime, we have started in Villanovafornu the constitution of an Energy Community that brings together the

town hall and citizens: the road to speculation can only be blocked by becoming aware and independent. Furthermore, since 2015, our village has hosted an Extraordinary Reception Centre. We had a hundred migrants from different parts of Africa and Asia. Only at the beginning the management difficulties caused some problems. But we never had real problems with public order. Indeed, the ERC and the population quickly bonded and today the presence of migrants in Villanovafornu is completely natural, a source of mutual knowledge and exchange. Afghans and Ukrainians have also passed through our land. The village as a crossroads of needs, crises and emergencies in today's world. All this leads me to say: yes, Villanovafornu is the ideal venue for the "Life After Oil" festival, a film festival about the environment and human rights. Thanks to our battles, to what we have experienced and lived, we fully understand the expressions "environmental protection" and "human rights". And we are always ready, together with the organizers, curators, directors and technicians of the festival, to make these areas a ground for growth and development for our populations. Thanks, and happy festival to all.





GIURIA/JURY

Premio / Award Giuseppe Ferrara



BLAGOTA MARUNOVIĆ

**Regista, Produttore, Diplomatico/Director, Producer, Diplomat
Direttore del festival / Festival Director of
Green Montenegro International Film Fest**

Biografia / Biography

Blagota Marunovic è nato nel 1986 a Podgorica, in Montenegro. Ha un fratello gemello che è un regista cinematografico e teatrale, una sorella e un padre che sono attori e una madre che è un pilastro della famiglia ed il loro forte sostegno. Ha diretto e prodotto 11 film documentari, due lungometraggi e più di 20 campagne e spot pubblicitari. È direttore creativo del Center for Multimedia Production www.cezam.me. È fondatore e direttore esecutivo del Green Montenegro International Film Fest www.greenmontenegro.me che durante i suoi otto anni di esistenza è diventato il centro dell'identità ecologica del Montenegro. Blagota ha conseguito la laurea e il master in affari e relazioni internazionali presso l'Institut Franco Américain de Management (Parigi, Francia). Ha conseguito la laurea triennale e specialistica nel settore del turismo e dell'ospitalità presso l'Università "Mediterraneo" (Bar, Montenegro). Ha partecipato a numerosi seminari, conferenze, corsi di formazione su diplomazia, cinema, ecologia nei paesi europei e asiatici. È professionalmente impegnato come consigliere per le relazioni internazionali nel Parlamento del Montenegro.

Blagota Marunovic was born in 1986 in Podgorica, Montenegro. He has a twin brother, who is a film and theater director, a sister and a father who are actors, and a mother who is the pillar of the family and their strong support. He directed and produced 11 documentary movies, two feature movies and more than 20 campaigns and commercials. He is creative director of Center for Multimedia Production www.cezam.me. He is founder and executive director of Green Montenegro International Film Fest www.greenmontenegro.me which during its eight years of existence so far has become the center of the ecological identity of Montenegro. Blagota obtained bachelor and master degrees for international business and relations at "Institut Franco Américain de Management" (Paris, France). He finished bachelor and specialist studies in the field of tourism and hospitality at University "Mediterranean" (Bar, Montenegro). He has attended numerous seminars, conferences and trainings on diplomacy, film, ecology in European and Asian countries. He is professionally engaged as adviser for international relations in the Parliament of Montenegro.

Ambiente Lungometraggi e Mediometrage / Environment Feature & Medium length movies

GIURIA/JURY

Premio / Award Giuseppe Ferrara



MARCO ANTONIO PANI

Regista / Director

Biografia / Biography

Sardo, classe 1966, è regista, documentarista e formatore in campo cinematografico dal 1992. Dopo gli esordi nel documentario di promozione del territorio, inizia nel 2000 un percorso artistico più personale con i premiati cortometraggi "Chinotto", "Las Puertas del mundo niño", "Panas", "Maialetto della Nurra", la docufiction "Els pintors catalans a Sardenya" e il biopic "Arturo torna dal Brasile". Nel 2013 firma con Paolo Carboni "Capo e Croce, le ragioni dei pastori", che si aggiudica il premio al Miglior Film italiano al Festival Cinemambiente di Torino nel 2014. "PADENTI/foresta", è il suo ultimo documentario di tematica ambientale. Già docente di cinema e audiovisivo presso le università di Barcellona e di Cagliari, insegna attualmente Cinematografia e Tecniche dei Nuovi Media Integrati all'Accademia di Belle Arti Mario Sironi di Sassari.

Sardinian, born in 1966, he's a director, documentary maker and trainer in the film field since 1992. After the debut in the documentary of promotion of the territory, he began a more personal artistic journey in 2000 with the awarded short films "Chinotto", "Las Puertas del mundo niño", "Panas", "Maialetto della Nurra", the docufiction "Els pintors catalans a Sardenya" and the biopic "Arturo torna dal Brasile". In 2013 he signed with Paolo Carboni "Capo e Croce, the shepherd's reasons", which won the Best Italian Film award at the Festival Cinemambiente of Turin in 2014. "PADENTI / forest" is his latest environmental documentary. Former film and audiovisual teacher at the University of Barcelona and Cagliari, he currently teaches Cinematography and Integrated New Media Techniques at the Mario Sironi Academy of Fine Arts in Sassari.



Ambiente Lungometraggi e Mediometrage / Environment Feature & Medium length movies



GIURIA/JURY

Premio / Award Giuseppe Ferrara



SIMONA RISI

Regista / Director

Biografia / Biography

Simona Risi è una regista indipendente di documentari con base a Milano. Ha girato numerosi documentari in tutto il mondo proiettati in ottanta festival italiani e internazionali vincendo numerosi premi e menzioni. I temi che predilige sono i paesaggi naturali e umani, i temi sociali e ambientali, i luoghi più remoti. Ha filmato in Senegal il lavoro minorile in una delle più grandi città discarica del mondo (Mbeubeus), nel Sahel in Mali afflitto dalla desertificazione (Sahel), in Sri Lanka il post tsunami visto dagli occhi di una ragazza della costa (Ocean view). Ha raccontato il suo territorio: un condominio nella periferia di Milano ricoperto di amianto (Le White), la gente bizzarra che s'incontra sul fiume Po in un giorno d'estate (Un Po Wild), la crisi del lavoro che ha portato un gruppo di operai a rinchiudersi dentro una petroliera a Trapani e un gruppo di tessitrici in una fabbrica fuori Roma (Work in Progress), Milano al tempo del Covid (La Prima Onda). Attualmente si occupa principalmente della regia di documentari di cultura, arte e natura in onda sui principali canali televisivi italiani ed europei. Nel 2021 ha diretto una serie di 4 episodi sui traffici d'arte in onda su Sky International.

Simona Risi is an independent documentary director based in Milan. She has shot numerous documentaries all over the world projected in eighty Italian and international festivals, winning numerous awards and mentions. The themes she prefers are natural and human landscapes, social and environmental themes, the most remote places. She filmed child labor in Senegal in one of the largest landfill cities in the world (Mbeubeus), in the Sahel in Mali afflicted by desertification (Sahel), in Sri Lanka the post tsunami seen through the eyes of a girl on the coast (Ocean view). She described her territory: a condominium on the outskirts of Milan covered with asbestos (Le White), the bizarre people one can meet on the river Po on a summer day (Un Po Wild), the job crisis that has brought a group of workers to lock themselves up inside an oil tanker in Trapani and a group of weavers in a factory outside Rome (Work in Progress), Milan at the time of Covid (La Prima Onda). Currently she mainly deals with the direction of documentaries on culture, art and nature broadcast on the main Italian and European television channels. In 2021 she directed a 4-episode series on art trafficking broadcasted on Sky International.

Ambiente Lungometraggi e Mediommetraggi / Environment Feature & Medium length movies



GIURIA/JURY

Premio / Award Valentina Pedicini



BENIAMINO SAIBENE

Presidente / President
Milano Film Festival

Biografia / Biography

Nato nel 1974 a Milano dove tuttora vive, si laurea in filosofia estetica alla Statale, fonda "Esterni", impresa culturale che negli anni porta in città e non solo una nuova idea di vita negli spazi pubblici attraverso mille iniziative, eventi, azioni fino al recupero di un'antica cascina agricola (2012), la Cuccagna, e di una vecchia fabbrica dismessa (2017), oggi Base, a Milano. Nel 1995 fonda Milano Film Festival, nel 2000 Public Design Festival, nel 2020 Affari Pubblici. Questo è quanto fino ad oggi.

Born in 1974 in Milan where he still lives, he graduated in aesthetic philosophy at the Statale, he founded "Esterni", a cultural enterprise that over the years has brought to the city and beyond a new idea of life in public spaces through thousands of initiatives, events, actions up to the recovery of an old agricultural farmhouse (2012), the Cuccagna, and of an old disused factory (2017), now Base, in Milan. In 1995 he founded Milano Film Festival, in 2000 Public Design Festival, in 2020 Public Affairs. This is all until today.

Diritti Umani Lungometraggi e Mediommetraggi Human Rights Feature & Medium length movies



GIURIA/JURY

Premio / Award Valentina Pedicini



HEINZ HERMANNNS

Direttore Festival / Festival Director
Interfilm International Short Film Festival Berlin

Biografia / Biography

Heinz Hermanns nel 1982 ha fondato il festival internazionale del cortometraggio di Berlino Interfilm e da allora è lì. Dal 2018 è anche direttore artistico dell'AIFF ad Almagro International Film Festival/Spagna. Ha diretto il festival di cortometraggi "Going Underground" che si tiene sui treni a Berlino/Seoul. È co-fondatore/curatore del festival cinematografico di poesia Zebra di Berlino. Nel 2014 ha diretto il primo festival di cortometraggi ShortVisions a Ningbo, in Cina. Ha co-curato il festival del cortometraggio Pollicino a Catania dal 1990 al 1996. Ha tenuto workshop e seminari in 35 paesi, lavora come consulente di sceneggiatura e dal 2016 è professore all'università SCAU di Guangzhou.

Heinz Hermanns in 1982 founded the International Short Film Festival Berlin Interfilm and he's been there since then. Since 2018 he is also artistic director of the AIFF in Almagro International Film Festival/Spain. He directed the short film festival "Going Underground" held on the trains in Berlin/Seoul. He is co-founder/curator of the Zebra poetry film festival, Berlin. In 2014 he directed the first ShortVisions short film festival in Ningbo, China. He co-curated the Pollicino short film festival in Catania from 1990 to 1996. He held workshops & seminars in 35 countries, works as a script consultant & since 2016 he's a professor at the SCAU university in Guangzhou.
www.interfilm.de - heinz@interfilm.de

Diritti Umani Lungometraggi e Mediommetraggi Human Rights Feature & Medium length movies



GIURIA/JURY

Premio / Award Valentina Pedicini



SIMONE TRICARICO

Giornalista / Journalist

Biografia / Biography

Nasce a Roma nel 1982. Cinefilo incallito, si appassiona sin da giovane alla Settima Arte, proseguendo parallelamente i propri studi. Da diversi anni scrive per LinkinMovies.it, un web magazine che offre aggiornamenti trasversali sul mondo del cinema e delle serie tv. In qualità di redattore si è occupato di recensioni, anteprime, focus e speciali sul mondo del cinema, curando approfondimenti e interviste a vari autori. Segue annualmente diversi eventi cinematografici nazionali e internazionali, fra cui la Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, la Festa del Cinema di Roma e il Far East Film Festival di Udine. È laureato in Ingegneria Elettronica, con un dottorato di ricerca nel cui ambito ha pubblicato su riviste specializzate.

He was born in Rome in 1982. An inveterate cinephile, he became passionate about the Seventh Art from an early age, continuing his studies at the same time. For several years he has been writing for LinkinMovies.it, a web magazine that offers cross-cutting updates on the world of cinema and TV series. As an editor he has dealt with reviews, previews, focuses and specials on the world of cinema, taking care of in-depth analyzes and interviews with various authors. He annually follows several national and international film events, including the Venice International Film Festival, the Rome Film Fest and the Far East Film Festival in Udine. He has a degree in Electronic Engineering, with a PhD in which he has published in specialized magazines.

Diritti Umani Lungometraggi e Mediommetraggi Human Rights Feature & Medium length movies



GIURIA/JURY



AGNESE COSSU

Giornalista e scrittrice
Journalist and writer

Biografia / Biography

Agnese Cossu nasce a Sassari nel 1998. Da sempre grande lettrice e appassionata di cinema, inizia presto a interessarsi alle lingue e alle culture del mondo. Nel 2020 conclude il corso triennale in Lingue e Letterature Straniere all'Università di Firenze, con una tesi su Dostoevskij. Dal 2021 studia Lettere Moderne alla Sapienza di Roma. La sua "famiglia romana" è la rivista Gli Asini, per cui scrive di letteratura e intervento sociale. Nel 2020 ha seguito le vicende del Centro Per Rimpatri di Macomer, realizzando un breve reportage. Collabora inoltre col progetto Est/ranei e con Le sabbie di Marte: entrambe riviste online, la prima tratta di cultura mitteleuropea, esteuropea e russa; la seconda parte dal fumetto per gettare uno sguardo eclettico sulle varie forme d'arte.

Agnese Cossu was born in Sassari in 1998. She has always been fond of literature and cinema, and she soon started to take interest in languages and cultures from all over the world. In 2020 she took a Bachelor Degree in Foreign Languages and Literatures at the University of Florence, with a thesis on Dostoevsky. Since 2021 she has been attending a Master's Degree course in Modern Literature at the Sapienza University of Rome. Agnese's "roman family" is the magazine Gli Asini, for which she writes on literature and social intervention. In 2020 she followed the case of the Repatriation Centre of Macomer, and the experience resulted in a short reportage. Agnese also writes for Est/ranei and Le sabbie di Marte. They are both online magazines and, whilst the former focuses upon Central European, Eastern European and Russian culture, the latter aims to cast a broad look on different art forms starting from comics and graphic novels.

Ambiente Cortometraggi / Environment Short movies



GIURIA/JURY



ANDREA PACO MARIANI

Regista / Director

Biografia / Biography

Si avvicina al mondo del cinema documentario nel 2008, durante un periodo di studio e ricerca a Sarajevo, legata all'antropologia visuale. L'anno successivo co-fonda SMK Factory, la casa di produzione di cui fa tutt'oggi parte e per la quale firma la regia di diversi documentari: "Tomorrow's Land" (2011), con Nicola Zambelli, "Green Lies" (2014) e "The Harvest" (2017), film che porterà nei 2 anni successivi il gruppo ad avere la prima distribuzione mondiale di un proprio film. Nel 2013 co-fonda inoltre OpenDDB, la prima piattaforma VOD europea dedicata al cinema indipendente con licenza Creative Commons. Ha inoltre curato la produzione di diversi film di SMK Factory, tra cui: "The Milky Way" (2020), "I'm still here" (2021), "Sarura" (2022).

He approaches the world of documentary cinema in 2008, during a period of study and research in Sarajevo, linked to visual anthropology. The following year he co-founded SMK Factory, the production house of which he is still a part of and for which he directed several documentaries: "Tomorrow's Land" (2011), with Nicola Zambelli, "Green Lies" (2014) and "The Harvest" (2017), a film that in the following 2 years will lead the group to have the first worldwide distribution of its own film. In 2013 he also co-founded OpenDDB, the first European VOD platform dedicated to independent cinema with Creative Commons license. He has also overseen the production of several SMK Factory films, including: "The Milky Way" (2020), "I'm still here" (2021), "Sarura" (2022).

Ambiente Cortometraggi / Environment Short movies



GIURIA/JURY



DANIELA LA TORRE

Giornalista / Journalist

Biografia / Biography

Daniela La Torre nasce a Pescara nel 1988 e il suo primo legame con il cinema risale a quando da bambina piangeva a dirotto ogni volta che guardava il finale di "E.T. L'extra-terrestre" di Steven Spielberg. Da allora il suo rapporto con il cinema ha segnato tutte le tappe della sua crescita personale, trovandone rifugio e insegnamenti di vita. Negli anni Novanta la videocassetta più consumata è "Scream" di Wes Craven che alterna alle infinite visioni del cinema action anni Ottanta insieme al fratello più grande: "Arma Letale" come stile di vita. Ma quando scopre il misterioso e onirico mondo di David Lynch, nulla è più come prima. Nel 2010 amministra un gruppo sul cinema con il nome "Cinema Che Passione", per poi partecipare alla creazione di un sito omonimo nel quale scrive recensioni. Da alcuni anni frequenta come accreditata stampa la Mostra del cinema di Venezia e la Festa del cinema di Roma. Dal 2018 è ideatrice e speaker radiofonica per la trasmissione cinematografica "Cinemascope-in formato radio" presso la radio locale indipendente della sua città, "Radio Città Pescara Popolare Network".

Daniela La Torre was born in Pescara in 1988 and her first connection with cinema dates back to when as a child she cried bitterly every time she watched the ending of "E.T. The extra-terrestrial" by Steven Spielberg. Since then her relationship with cinema has marked all the stages of her personal growth, finding refuge and life lessons. In the nineties her most worn videotape was "Scream" by Wes Craven which she alternated with the infinite visions of the eighties action cinema together with her older brother: "Lethal Weapon" as a lifestyle. But when she discovered the mysterious and dreamlike world of David Lynch, nothing was the same. In 2010 she managed a group on cinema with the name "Cinema Che Passione", and then participated in the creation of a site of the same name in which she writes movie reviews. For some years she has been attending the Venice Film Festival and the Rome Film Festival as accredited press. Since 2018 she has been the creator and radio speaker for the film broadcast "Cinemascope-in radio format" at the local independent radio of her city, "Radio Città Pescara Popolare Network".

Ambiente Cortometraggi / Environment Short movies



GIURIA/JURY



DANIELE ATZENI

Regista / Director

Biografia / Biography

Daniele Atzeni (Iglesias, 1973) si diploma in regia alla NUCT di Roma. Da oltre vent'anni realizza documentari e medio-metraggi occupandosi di lavoro, ambiente, trasformazioni sociali, recupero della memoria storica, ritratti biografici. Col mockumentary "I morti di Alos" (2011), in concorso a Clermont-Ferrand e vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali, intraprende un percorso basato sull'utilizzo delle immagini d'archivio riconfigurate in una forma che unisce cinema e letteratura. Tale forma viene portata all'estremo con "Inferno" (2019), monologo esistenziale e di critica sociale di minatore in punto di morte, miglior film al Beijing International Short Film Festival, primo premio al concorso "Roberto Gavioli" e miglior mediometraggio sui diritti umani al festival "Life After Oil". Tra gli altri suoi lavori "Racconti dal sottosuolo" (2002), "La leggenda dei santi pescatori" (2005), "Madre Acqua. Frammenti di vita di Sergio Atzeni" (2015) e "MA-MA" (2020), episodio del film collettivo "Le storie che saremo". Parallelamente alla sua attività di regista, dirige corsi e laboratori di cinema presso scuole e associazioni culturali.

Daniele Atzeni (Iglesias, 1973) graduated in directing from the NUCT in Rome. For over twenty years he has been making documentaries and medium-length films dealing with work, the environment, social transformations, the recovery of historical memory, biographical portraits. With the mockumentary "I morti di Alos" (2011), in competition at Clermont-Ferrand and winner of numerous national and international awards, he embarked on a path based on the use of archive images reconfigured in a form that combines cinema and literature. This form is taken to the extreme with "Inferno" (2019), an existential and social criticism monologue by a miner on the verge of death, best film at the Beijing International Short Film Festival, first prize in the "Roberto Gavioli" competition and best medium length film on human rights at the "Life After Oil" festival. Among his other works "Racconti dal sottosuolo" (2002), "La leggenda dei santi pescatori" (2005), "Madre Acqua. Frammenti di vita di Sergio Atzeni" (2015) and "MA-MA" (2020), episode of the collective film "Le storie che saremo". Parallel to his activity as a director, he directs cinema courses and workshops at schools and cultural associations.

Diritti Umani Cortometraggi / Human Rights Short movies



GIURIA/JURY



FRANCESCA BUFFONI

Attrice / Actress

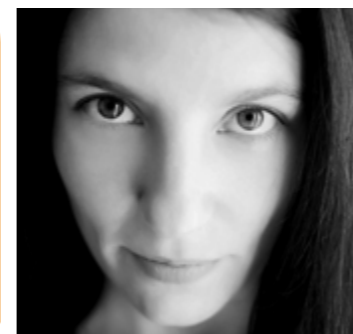
Biografia / Biography

Francesca Buffoni è laureata in Comunicazione. Dal 2003 è attiva negli ambienti teatrali del nord Sardegna con la Compagine teatrale Ouroboros con la quale porta in scena diverse produzioni. Negli anni entra in contatto e si forma come attrice con diverse personalità del teatro e del cinema tra le quali Cathy Marchand del Living Theatre, Danio Manfredini, Chiara Michelini (Teatro Persona), Matteo Gazzolo, Bonifacio Angius. Nel 2010 diventa membro dell'associazione culturale Underground Experiment e prende parte alla creazione dell'omonima redazione giornalistica e casa di produzioni indipendente. Porta avanti un percorso culturale e artistico che abbraccia editoria, musica, teatro, cinema e letteratura attraverso l'organizzazione di eventi e produzioni indipendenti. Collabora con diversi artisti nella realizzazione di videoclip e cortometraggi sia nel campo della produzione che in quello registico. Ad oggi è attiva nello sviluppo di alcuni progetti cinematografici.

Francesca Buffoni has a degree in Communication. Since 2003 she has been active in the theatrical environments of northern Sardinia with the Ouroboros theater team with which she staged various productions. Over the years she came into contact and trained as an actress with various personalities from the theater and cinema including Cathy Marchand of the Living Theater, Danio Manfredini, Chiara Michelini (Teatro Persona), Matteo Gazzolo, Bonifacio Angius. In 2010 she became a member of the Underground Experiment cultural association and took part in the creation of the homonymous newsroom and independent production house. She carries on a cultural and artistic path that embraces publishing, music, theater, cinema and literature through the organization of independent events and productions. She collaborates with various artists in the creation of video clips and short films both in the production and in the directing field. To date she is active in the development of some film projects.

Diritti Umani Cortometraggi / Human Rights Short movies

GIURIA/JURY



FRANCESCA MURRU

Attrice / Actress

Biografia / Biography

Originaria del Sulcis Iglesiente, sviluppa una particolare attenzione verso i temi ambientali, soprattutto legati alla sua zona, in parte per una sensibilità innata, il resto, probabilmente, ereditato dalla sua storia familiare impregnata di racconti di miniera e panni e occhi lavati nei fiumi. Ama l'arte fin da bambina. È attrice teatrale, inizia i suoi studi a Cagliari, si perfeziona poi con percorsi di studio di recitazione e regia teatrale presso l'Accademia Paolo Grassi di Milano. Si dedica al teatro di parola sia comico che drammatico e al teatro sensoriale, spaziando fino all'utilizzo delle maschere e come performer per un teatro fisico, spesso con la collaborazione di musicisti e figure sportive professioniste. Si dedica inoltre alla formazione teatrale per adulti e bambini. È attrice e operatrice teatrale impegnata nel teatro sociale: dai progetti che coinvolgono migranti, ai quartieri più sensibili; lavora nell'Istituto Penitenziario di Secondigliano da quattro anni. Direttrice artistica con diverse esperienze legate a spazi espositivi e locali di vario genere, associa spesso le arti visive di cui si occupa (dal disegno alla pittura, illustrazione, grafica, fotografia) al mondo teatrale, nelle performance o per la realizzazione di scenografie, promuovendo la creatività tramite il riciclo. Ama scrivere poesie e racconti brevi.

Originally from Sulcis Iglesiente, she develops a particular attention to environmental issues, especially linked to her area, in part due to an innate sensitivity, the rest, probably, inherited from her family history steeped in stories of the mine and clothes and eyes washed in the rivers. She has loved art since she was a child. She is a theatrical actress, she began her studies in Cagliari then improved herself with study courses in acting and theater direction at the Paolo Grassi Academy in Milan. She dedicates herself to both comic and dramatic speech theater and to sensory theater, ranging up to the use of masks and as a performer for a physical theater, often with the collaboration of professional musicians and sports figures. She also dedicates herself to theatrical training for adults and children. She is an actress and theater operator engaged in social theater: from projects involving migrants, to the most sensitive neighborhoods; she has been working in the Secondigliano Penitentiary Institute for four years. Artistic director with different experiences related to exhibition spaces and venues of various kinds, she often associates the visual arts which she deals with (from drawing to painting, illustration, graphics, photography) to the theatrical world, in performances or for the creation of sets, promoting creativity through recycling. She loves writing poems and short stories.

Diritti Umani Cortometraggi / Human Rights Short movies





GIURIA/JURY

**FRIDAYS FOR FUTURE
UNICA LGBT UNIVERSITÀ DI CAGLIARI**
Fridays for Future, UniCa LGBT from University of Cagliari

In alto da sx / Top from the left:
Adelaide Fois, Emily Loffredo, Carla Urru, Bianca Atzei, Massimiliano Aresu.

In basso da sx / Below from the left:
Teresa Mulas, Sara Pinna.

Animazioni / Animations



GIURIA/JURY

**CAS CENTRO ACCOGLIENZA
STRAORDINARIA VILLANOVAFORRU**
ERC VILLANOVAFORRU EXTRAORDINARY RECEPTION CENTER

Giuria composta dai migranti richiedenti asilo presenti nel centro di accoglienza.
Jury composed by asylum seeking migrants living in the Reception Center.

Da sinistra / From the left:
Karifa Kourouma, Dandio Mohamed, Ben Said Saif, Ben Naser Amen Allah, Ali Mohamed

Sperimentali Cortometraggi / Experimental Short movies



GIURIA/JURY

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE SANLURI VIGNARELLI INSTITUTE OF HIGHER EDUCATION SANLURI VIGNARELLI

18 Studenti delle classi 1°, 2° e 3° sezione F CAT anno scolastico 2021-22 coordinate dai professori:
18 Students from the 1st, 2nd and 3rd years of section F CAT school year 2021-22 coordinated by professors:
Eleonora Caria, Elena Pisanu, Giovanni Giuseppe Scanu and Marcella Sirigu.

Fila Dietro da sx / Back row from the left:

Riccardo Scintu, Nicola Mocchi, Matteo Marrone, Marcello Siddu, Federico Lussu, Sara Bellina, Martina D'Auria, Davide Stampatori, Chiara Erbi, Matteo Carta, David Mascia, Luigi De Antoni, Gianluca Serpi, Federico Mostallino

Fila Davanti da sx / Front row from the left:

Martina Stella Aisa, Melissa Melis, Sara Tronci, Federica Medda

World Panorama Cortometraggi - Solo Finzione Tema Libero
World Panorama Short movies - Fiction only Free Theme



COMMISSIONE SELEZIONE / SELECTING COMMITTEE:

Cinzia Ghiani, Claudia Morelli, Elisa Russi, Fabio Canessa, Francesco Mazzotta, Francesco Villa, Gianfranco Lunetta, Massimiliano Mazzotta, Mauro Negri, Naveed Akhtar, Paolo Chirumbolo, Raffaella Lunetta, Riccardo Albuzzo, Riccardo Russi e Sara Venturoli Galizia.

TOTALE FILM SELEZIONATI / TOTAL MOVIES SELECTED: 50

FILM IN CONCORSO / MOVIES IN COMPETITION: 50

OPERE PRIME / DEBUT MOVIES : 14

ORE DI PROGRAMMAZIONE / TOTAL SCREENING HOURS: 17

FILM ISCRITTI / ENTERED MOVIES:

1541 da 94 Paesi / 1541 from 94 countries

Albania, Argentina, Armenia, Australia, Austria, Azerbaijan, Bangladesh, Belgium, Belize, Bolivia, Brazil, Bulgaria, Burkina Faso, Canada, Cambodia, Cameroon, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Croatia, Czech Republic, Denmark, Ecuador, Egypt, Estonia, Finland, France, Georgia, Germany, Ghana, Greece, Hong Kong, Hungary, India, Indonesia, Iran, Iraq, Ireland, Israel, Italy, Jordan, Kazakhstan, Kosovo, Kyrgyzstan, Lebanon, Lithuania, Luxembourg, Libya, Macedonia, Malaysia, Malta, Mexico, Montenegro, Morocco, Myanmar, Netherlands, New Zealand, Nepal, Nigeria, Norway, Pakistan, Palestine, Perù, Philippines, Poland, Portugal, Romania, Russian Federation, Rwanda, Saudi Arabia, Serbia, Singapore, Slovakia, Slovenia, South Africa, Spain, Sri Lanka, South Korea, Sweden, Switzerland, Syria, Taiwan, Thailand, Tunisia, Turkey, Ukraine, United Arab Emirates, United Kingdom, United States, Uzbekistan, Venezuela, Vietnam, Zimbabwe.

LEGENDA / COLOR KEY

AMBIENTE lungometraggi e mediometraggi / feature & medium length movies

DIRITTI UMANI lungometraggi e mediometraggi / feature & medium length movies

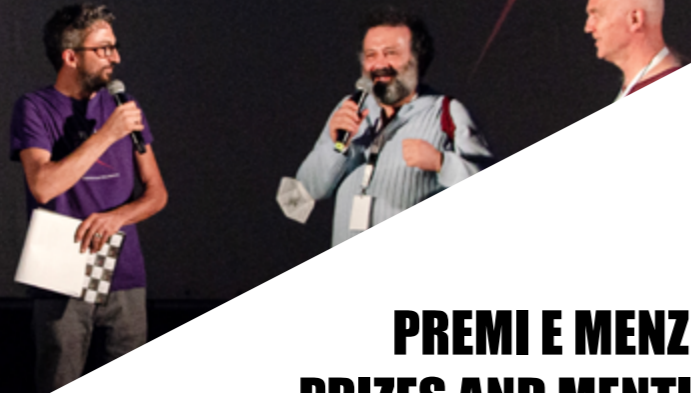
AMBIENTE cortometraggi / short movies

DIRITTI UMANI cortometraggi / short movies

SPERIMENTALI cortometraggi / short movies

ANIMAZIONI cortometraggi / short movies

WORLD PANORAMA cortometraggi finzione / short movies fiction



PREMI E MENZIONI PRIZES AND MENTIONS

1 - PREMIO GIUSEPPE FERRARA - AMBIENTE

Lungometraggi e mediometraggi / Feature and medium length movies
Giuseppe Ferrara award Best Environmental Feature and medium length movie
Pergamena + Coltello con inciso "LIFE AFTER OIL"
Certificate + Knife engraved with "LIFE AFTER OIL"
€ 1000,00 dal / by **Comune di Pattada**

2 - PREMIO VALENTINA PEDICINI DIRITTI UMANI

Lungometraggi e mediometraggi / Feature and medium length movies
Valentina Pedicini award Best Human Rights Feature and medium length movie
Pergamena + Maschera di Ottana / Certificate + Mask of Ottana
€ 1000,00 dal / by **Comune di Ottana**

3 - LAO miglior film AMBIENTE Cortometraggi / Best Environmental Short movie

Pergamena / Certificate
dal / by **Comune di Villanovaforru**

4 - LAO miglior film DIRITTI UMANI Cortometraggi / Best Human Rights Short movie

Pergamena / Certificate
dal / by **Comune di Villanovaforru**

5 - LAO miglior ANIMAZIONE / Best Animation movie

Pergamena + Scultura Pintadera / Certificate + Sculpture "Pintadera"
dalla / by **Fridays for future e Unica LGBT di Cagliari**

6 - LAO miglior film SPERIMENTALE / Best Experimental movie

Pergamena / Certificate
dal / by **CAS Centro di accoglienza straordinaria di Villanovaforru**

7 - LAO miglior film / Best movie WORLD PANORAMA

Pergamena / Certificate
dal / by **Istituto di Istruzione Superiore Sanluri Vignarelli**

MENZIONI SPECIALI SPECIAL MENTIONS

8 - Menzione speciale / Special mention "Diritti umani / Human Rights"

Pergamena / Certificate
da / by **EMERGENCY Sassari**

9 - Menzione speciale / Special mention "Miglior cortometraggio / Best Short Movie"

Pergamena / Certificate
da / by **ITALIA NOSTRA**

10 - Menzione speciale / Special mention "Miglior film LAO / Best LAO Film"

Pergamena / Certificate
da / by **MEDICINA DEMOCRATICA**

11 - Menzione speciale / Special mention "Miglior Film Ambiente Best Environmental Movie"

Pergamena / Certificate
dal / by **WWF Sassari**





23 Settembre / September 23rd
ore 22:40

VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE

**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



DESERT PARADISE

by **Ike Bertels**
Documentary 88' Netherlands 2020

Durata / Length: 88'
Genere di film / Film genre:

Documentario / Documentary

Lingua originale / Original language:

Afrikaans - Inglese / English

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

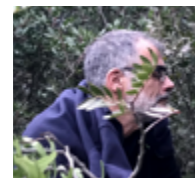
Argomento / Topic:

Diamanti in Namibia / Diamonds in Namibia

Biografia / Biography

Ike Bertels è una regista e produttrice indipendente. Dal 1971 dirige principalmente documentari socio-politici e film sull'arte e gli artisti. Ike ha frequentato la scuola di cinema di Bruxelles. Il lavoro di Ike include film come Guerrilla Grannies e Sometimes Love Is Eternal.

Ike Bertels is an independent filmmaker and producer. Since 1971 she has directed mainly socio-political documentaries and films about art and artists. Ike attended the filmschool Brussels. Ike's work include films like Guerrilla Grannies and Sometimes Love Is Eternal.



22 Settembre / September 22nd
ore 10:55

ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI

Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI

ARBORES

by **Francesco Bussalaj**
Documentary 62' Italia 2021

Durata / Length: 62'

Genere di film / Film genre:

Documentario / Documentary

Lingua originale / Original language:

Italiano / Italian - Inglese / English - Sardo / Sardinian

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian - Inglese / English

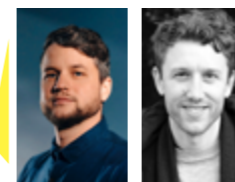
Argomento / Topic: Alberi / Trees

Biografia / Biography

Francesco Bussalaj, Nuoro, 1965. Filmmaker pluripremiato ed economista. Laurea in Economia all'Università di Cagliari e Master in Economics alla University of York (GB). Ha lavorato come esperto del mercato del lavoro per la Regione Sardegna ideando e realizzando la manifestazione "il Cinema racconta il lavoro".

Francesco Bussalaj, Nuoro, 1965. Award-winning filmmaker and economist. Degree in Economics from the University of Cagliari and Master in Economics from the University of York (GB). He worked as a labor market expert for the Sardinia Region, designing and realizing the event "Cinema tells about work".

AMBIENTE / Environment
Lungometraggi e Mediommetraggi
Feature & Medium length movies



24 Settembre / September 24th
ore 9:10

ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI

Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI

THE RECYCLING MYTH

by **Benedict Wermter & Tom Costello**
Documentary 52' Germany 2021

Durata / Length: 52'

Genere di film / Film genre:

Documentario / Documentary

Lingua originale / Original language:

Inglese / English

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

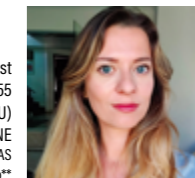
Argomento / Topic:

Plastica / Plastics

Biografia / Biography

Benedict Wermter è un giornalista e scrittore indipendente tedesco. Indaga su storie basate su dati e fonti e pubblica in tutti i tipi di redazioni e riviste. Negli ultimi anni si è occupato di economia circolare in Europa e nel sud-est asiatico. Tom Costello è un produttore/regista incentrato su documentari di osservazione giornalmisticamente stimolanti e girati per il cinema. La Why Foundation con Mette Hoffmann-Meyer è il produttore esecutivo di questo film.

Benedict Wermter is a German independent journalist and author. He investigates data driven and source based stories and publishes in all kind of newsrooms and magazines. In recent years he has reported on the circular economy across Europe and South East Asia. Tom Costello is a self-shooting producer/director focusing on journalisticly-challenging and cinematically-shot observational documentaries. The Why Foundation with Mette Hoffmann-Meyer is the executive producer of this film.



21 Settembre / September 21st
ore 22:55

VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE

**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

TRICKED INTO SURGERY: INDIA'S HYSTERECTOMY SCANDAL

by **Mathilde Cusin**
Documentary 53' France 2021

Durata / Length: 53'

Genere di film / Film genre:

Documentario / Documentary

Lingua originale / Original language:

Inglese /English - Marathi - Francese / French

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic:

Isterectomia e canna da zucchero / Hysterectomy and sugar cane

Biografia / Biography

Mathilde Cusin è una giornalista e direttrice francese. Produce servizi giornalmistici e dirige documentari e inchieste di lungo formato che coprono tutta l'area dell'Asia meridionale, per France Televisions, Arte, France 24 e Al Jazeera. Si focalizza sulla crisi ambientale ed i problemi sociali.

Mathilde Cusin is a French Journalist and Director. She produces news reports and directs long format documentaries and investigations, covering all South-Asia area, for France Televisions, Arte, France 24 And Al Jazeera. She is focusing on environmental crises and society issues.

AMBIENTE / Environment
Lungometraggi e Mediommetraggi
Feature & Medium length movies



23 Settembre / September 23rd
ore 10:40
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI



LIBYA WAR ON THE ROAD

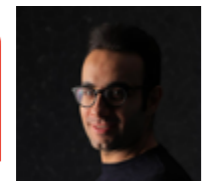
by **Lorenzo Moscia**
Documentary 46' Italy 2021

Durata / Length: 46'
Genere di film / Film genre:
Documentario / Documentary
Lingua originale / Original language:
Arabo / Arab - Inglese / English - Italiano / Italian
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Guerra / War

Biografia / Biography

Roma, 1973. 1999 Laurea in Giurisprudenza. Dopo un anno di formazione decide di stabilirsi in Cile, rinunciare alla legge e dedicarsi alla fotografia. Vive tra Roma e Santiago del Cile. Ha lavorato su documentari video e reportage fotografici per diverse ONG come Greenpeace. I suoi lavori sono stati ampiamente pubblicati su riviste e giornali. Ha vinto diversi premi negli ultimi dieci anni.

Rome, 1973. 1999 Law Degree. After a one-year training, he decided to settle in Chile, to give up law and to devote himself to photography. He lives between Rome and Santiago de Chile. He worked on video documentaries and photographic reportages for several NGOs such as Greenpeace. His works have been widely published in magazines and newspapers. He has won different prizes during the last decade.



22 Settembre / September 22nd
ore 22:45
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

FEMINITY

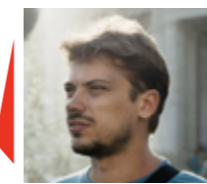
by **Mohsen Ostad Ali**
Documentary 80' Iran 2020

Durata / Length: 80'
Genere di film / Film genre:
Documentario / Documentary
Lingua originale / Original language:
Persiano / Persian
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Cinque donne / Five women

Biografia / Biography

Mohsen è un pluripremiato regista e produttore di documentari iraniano. Nato nel 1982 a Teheran, si è innamorato della narrazione attraverso la telecamera sin dalla tenera età. Ha studiato cinema all'università e ha iniziato a fare film dopo la laurea.

Mohsen is an award winning Iranian documentary filmmaker and producer. Born in 1982 in Teheran, he fell in love with storytelling through the camera from an early age. He studied Cinema in university and started making movies after his graduation.



20 Settembre / September 20th
ore 23:00
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

TIN CITY VOICES

by **Elijah Marchand**
Documentary 55' Canada 2022

Durata / Length: 55'
Genere di film / Film genre:
Documentario / Documentary
Lingua originale / Original language:
Inglese / English
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Ghetto di Georgetown Guyana Britannica
Georgetown Ghetto British Guiana

Biografia / Biography

Elijah Marchand è un regista con sede a Toronto dedito alla cinematografia creativa. Con uno stile di ripresa viscerale e minimalista ha abbracciato il cinema come un'arte toccante che trasformerà la società. La sua passione per l'esplorazione gli ha permesso di lavorare su produzioni di documentari in Cina, Guyana, Haiti e Honduras.

Elijah Marchand is a Toronto based filmmaker dedicated to creative cinematography. With a visceral, minimalistic shooting style, he has embraced filmmaking as a moving art that will transform society. His passion to explore has allowed him to work on documentary productions in China, Guyana, Haiti, and Honduras.



24 Settembre / September 24th
ore 21:15
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



YEMEN'S DIRTY WAR

by **Guillaume Dasquié & Nicolas Jaillard**
Documentary 58'50" France 2021

Durata / Length: 58'50"
Genere di film / Film genre:
Documentario / Documentary
Lingua originale / Original language:
Arabo / Arab - Francese / French - Inglese / English
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Guerra / War

Biografia / Biography

G. Dasquié, regista e scrittore. Pubblica romanzi, saggistica e documentari su questioni internazionali, mediorientali, terrorismo e geopolitica. N. Jaillard è un giornalista, regista e fotografo freelance. È un produttore pluripremiato per le indagini ambientali, sull'acqua inquinata o sull'uranio impoverito, in Francia e Sardegna, tra gli altri.

G. Dasquié, director and writer. He publishes novels, non-fiction and documentaries on international affairs, Middle-East, terrorism and geopolitics issues. N. Jaillard is a freelance journalist, director and photographer. He is an award-winning producer for environmental investigations, about polluted water or depleted uranium, in France and Sardinia, among others.



DIRITTI UMANI / Human rights
Lungometraggi e Mediomtraggi
Feature & Medium length movies



DIRITTI UMANI / Human rights
Lungometraggi e Mediomtraggi
Feature & Medium length movies



20 Settembre / September 20th
ore 21:40
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

BLACK TIDE

by **Andres Posse & Stephanie Bates**
Documentary 26'25" Colombia 2021

Durata / Length: 26'25"
Genere di film / Film genre:
Documentario / Documentary
Lingua originale / Original language:
Spagnolo / Spanish
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:
Petrolio e narcoterrorismo / Oil and narcoterrorism

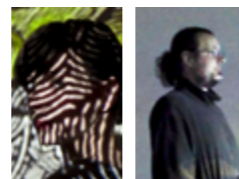
Biografia / Biography

Stephanie Bates e Andrés Posse Diaz lavorano come giornalisti presso la testata online colombiana Primera Voz, che si occupa di reportage e giornalismo investigativo.

Stephanie Bates and Andrés Posse Diaz work as journalists for the Colombian online newspaper Primera Voz, which deals with reporting and investigative journalism.

AMBIENTE / Environment
Cortometraggi / Short movies

24 Settembre / September 24th
ore 11:55
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI



CRUDE AESTHETICS

by **Işık Kaya & Thomas Georg Blank**
Documentary 14'09" Turkey 2021

Durata / Length: 14'09"
Genere di film / Film genre:
Documentario / Documentary
Nessun dialogo / No dialogues
Argomento / Topic: Trivelle / Rigs

Biografia / Biography

Isik ha conseguito un master in arti visive presso l'Università della California, San Diego, e una laurea in Fotografia e Videografia presso la Istanbul Bilgi University. Thomas si è formato inizialmente in educazione culturale e mediatica concentrandosi sulla fotografia prima di studiare arte al AdBK Karlsruhe e ENPEG La Esmeralda a Città del Messico.

Isik holds an MFA degree in Visual Arts from the University of California, San Diego, and a BA degree in Photography & Videography from Istanbul Bilgi University. Thomas was first trained in cultural and media education focusing on photography before studying art in AdBK Karlsruhe and ENPEG La Esmeralda in Mexico City.



21 Settembre / September 21st
ore 21:45
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

EMPTINESS CROSSING US

by **Fernando Moreira**
Documentary 22'58" Brazil 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

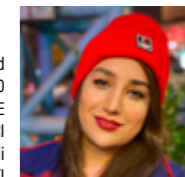
Durata / Length: 22'58"
Genere di film / Film genre:
Documentario / Documentary
Lingua originale / Original language:
Portoghese / Portuguese
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Miniere di ferro / Iron mines

Biografia / Biography

Fernando Moreira è un giornalista. Possiede un master in Semiotica e Linguistica Generale ed è attualmente dottore di ricerca in questo settore presso l'Universidade de São Paulo (Brasile). Ha lavorato come reporter, conduttore televisivo e redattore di testi. Emptiness crossing us è il suo primo film.

Fernando Moreira is a journalist. He owns a master's degree in Semiotics and General Linguistics and is currently a PhD researcher in this area at Universidade de São Paulo (Brazil). He worked as a reporter, TV anchor and text editor. Emptiness crossing us is his first film.

23 Settembre / September 23rd
ore 9:20
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI



HOME TOWN

by **Zahra Hosseini**
Documentary 29'44" Iran 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

Durata / Length: 29'44"
Genere di film / Film genre:
Documentario / Documentary
Lingua originale / Original language:
Persiano / Persian

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Miniere di carbone / Coal mines

Biografia / Biography

Zahra Hosseini è nata nel 1989 nella città di Zarand nella provincia di Kerman. Nel 2009 è entrata alla Sooreh Art University di Teheran e ha studiato regia teatrale per 4 anni. Ha frequentato corsi di recitazione e per 10 anni ha recitato e diretto in molti teatri. Nel 2018 ha iniziato il master in recitazione alla Tarbiat Modares University.

Zahra Hosseini was born in 1989 in the city of Zarand in the province of Kerman. In 2009 she entered the Sooreh Art University in Tehran and studied theater direction for 4 years. She attended acting classes and for 10 years she acted and directed in many theaters. In 2018 she began her master's degree in acting at Tarbiat Modares University.

AMBIENTE / Environment
Cortometraggi / Short movies



22 Settembre / September 22nd
ore 9:35
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI

ISKRA

by Adrian Replanski
Fiction 11'30" France 2021

Durata / Length: 11'30"

Genere di film / Film genre:

Finzione / Fiction

Lingua originale / Original language:

Francese / French - Russo / Russian

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: Cercatori di patate / Potato seekers

Biografia / Biography

Nato in Argentina, Adrian Replanski ha conseguito una laurea in cinematografia al Canada's Vancouver Film School. Nel 2007 ha scritto e diretto "Fábrica de humo", il suo primo lungo. Nel 2020, il suo corto di fantascienza "Cargo B" gli è valso il primo premio all'International Film Festival's 48-Hour Film Competition.

Born in Argentina, Adrian Replanski received a film degree at Canada's Vancouver Film School. In 2007, he wrote and directed "Fábrica de humo", his first feature film. In 2020, his sci-fi short "Cargo B" earned him the first prize in the Mallorca Evolution International Film Festival's 48-Hour Film Competition.

AMBIENTE / Environment
Cortometraggi / Short movies

24 Settembre / September 24th
ore 11:05
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI



OASI URBANA. EX-SNIA: LA NATURA IN LOTTA

by Alessia Campoli, Giuseppe Follacchio,
Giuseppe Furfaro, Luca Loffredo e Sandro Ledda
Documentary 750" Italy 2021

Durata / Length: 750"

Genere di film / Film genre:

Documentario / Documentary

Lingua originale / Original language:

Italiano / Italian

Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English

Argomento / Topic:

Ex fabbrica SNIA viscosa / Former SNIA viscose factory

Biografia / Biography

Studenti del "Corso di Filmmaking 2021" CSF Adams
a cura di Andrea Arena.

*Students of the CSF Adams "Filmmaking Course 2021"
curated by Andrea Arena.*



23 Settembre / September 23rd
ore 21:45
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

SENTIENCE

by Elliot J. Spencer
Documentary 8'29" Australia 2021

Durata / Length: 8'29"

Genere di film / Film genre:

Documentario / Documentary

Nessun dialogo / No dialogues

Argomento / Topic:

Antico e moderno / Ancient and modern

Biografia / Biography

Regista e produttore. Elliot J. Spencer è un pluripremiato regista e fotografo australiano con sede nel Queensland. Ha un forte background nel cinema documentario, commerciale, narrativo, artistico e sperimentale.

Director and producer Elliot J. Spencer is an award-winning Australian filmmaker and photographer based in Queensland. He has a strong background in documentary, commercial, narrative, arts, and experimental filmmaking.

22 Settembre / September 22nd
ore 21:50
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



VADIYAR

by Marjan Khosravi
Fiction 15' Iran 2021

Durata / Length: 15'

Genere di film / Film genre:

Finzione / Fiction

Lingua originale / Original language:

Persiano / Persian

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic:

Natura e superstizioni / Nature and superstitions

Biografia / Biography

Marjan Khosravi è una giovane regista iraniana che ha studiato Cinema e Media Art. Dopo nove anni trascorsi a scrivere, studiare e lavorare nel cinema e nella produzione cinematografica ed essere assistente alla regia, ha finalmente diretto il suo primo cortometraggio documentario nel 2018, The Price of Blood. Le donne ed i loro problemi sociali sono il leitmotiv dei suoi film.

Marjan Khosravi is a young Iranian woman filmmaker who studied Cinema and Media Art. After nine years writing, studying and working in cinema and film production and being assistant director, she finally directed her first short documentary in 2018, The Price of Blood. Women and their social problems are the leitmotiv in her films.

AMBIENTE / Environment
Cortometraggi / Short movies



23 Settembre / September 23rd
ore 22:00
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

4AM

by Mehdi Fikri
Fiction 11' France 2021

Durata / Length: 11'
Genere di film / Film genre:
Finzione / Fiction
Lingua originale / Original language:
Francese / French
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Parigi 2015 / Paris 2015

Biografia / Biography

Mehdi Fikri è cresciuto nella periferia nord di Parigi ed è stato giornalista per dieci anni, anche per il quotidiano L'Humanité. Ha scritto di lotte sociali, traffico di droga e violenza della polizia. Attualmente lavora come sceneggiatore e regista e sta sviluppando il suo primo lungometraggio.

Mehdi Fikri grew up in the northern suburbs of Paris and was a journalist for ten years, including for the newspaper L'Humanité. He wrote about social struggles, drug trafficking and police violence. He is now working as a screenwriter and director, and is developing his first feature film.

DIRITTI UMANI / Human rights
Cortometraggi / Short movies



21 Settembre / September 21st
ore 22:15
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

A DEAD SEA

by Nahd Bashir
Fiction 12'22" Israel 2021

Durata / Length: 12'22"
Genere di film / Film genre:
Finzione / Fiction
Lingua originale / Original language:
Arabo / Arab - Ebraico / Hebrew - Inglese / English
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:
Un grave malinteso / A serious misunderstanding

Biografia / Biography

Nahd Bashir ottiene la laurea in recitazione e regia presso il Dipartimento di Teatro dell'Università di Haifa e segue il master in cultura cinematografica nella stessa università. Dal 2013 al 2018 è membro dell'Alto Comitato Pubblico del Ministero della Cultura e delle Arti. Ha prodotto un'ampia varietà di film, opere teatrali e serie TV che hanno ottenuto successo in Israele e nel mondo.

Nahd Bashir received his BA in Acting and Directing from the Theater Department of the University of Haifa, and followed his Masters in Film Culture at the same university. From 2013 to 2018 he was a member of the High Public Committee of the Ministry of Culture and the Arts. He produced a wide variety of films, plays, and TV series that gained success in Israel and worldwide.



23 Settembre / September 23rd
ore 9:55
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI

BIG GUY

by Hicham & Samir Harrag
Fiction 20' France 2020

Durata / Length: 20'
Genere di film / Film genre:
Finzione / Fiction
Lingua originale / Original language:
Francese / French
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:
Reduce di guerra / War veteran

Biografia / Biography

Fratelli gemelli franco - marocchini. Hanno iniziato all'età di 13 anni a teatro, poi si sono uniti alla scuola di cinema Cour Florent. I due gemelli vengono formati da autodidatti sui set cinematografici con un grande regista che dà loro il gusto di scrivere e creare la propria storia. Si autoproducono i propri film con prestazioni di qualità e poche risorse finanziarie.

Franco - Moroccan twins brothers. They started at the age of 13 at the theatre then they joined the film school Cour Florent. The two twins are trained as self-taught on film sets with a great director who gave them the taste to write and make their own story. They self-produce their own movies showing quality performance with little finance.



22 Settembre / September 22nd
ore 21:25
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

BRANKA

by Ákos K. Kovács
Fiction 20' Hungary 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

Durata / Length: 20'
Genere di film / Film genre:
Finzione / Fiction
Lingua originale / Original language:
Ungherese / Hungarian
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:

Il reparto maternità di un ospedale / The maternity ward of a hospital

Biografia / Biography

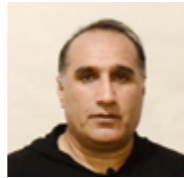
È nato nel 1991 in Jugoslavia. Dopo il liceo si è trasferito a Budapest per studiare cinematografia alla Metropolitan University. Ha debuttato alla Berlinale Generation nel 2014 con Away dove ha vinto la Menzione Speciale della Giuria Internazionale Generation Kplus. Branka è il suo primo cortometraggio.

He was born in 1991 in Yugoslavia. After he finished high school he moved to Budapest to study cinematography in the Metropolitan University. He debuted at the Berlinale Generation in 2014 with Away, where he won Special Mention of the Generation Kplus International Jury. Branka is his first short film.

DIRITTI UMANI / Human rights
Cortometraggi / Short movies



22 Settembre / September 22nd
ore 9:00
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI



DUSTY DREAM

by Soleiman Rahimi
Documentary 14'49" Iran 2020

Durata / Length: 14'49"
Genere di film / Film genre:
Documentario / Documentary
Lingua originale / Original language:
Persiano / Persian
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:
Fabbrica di mattoni / Brick factory

Biografia / Biography

Soleiman Rahimi è nato il 12 luglio 1973 in Iran. Laureato in Matematica e Fisica, e anche in Regia. Dusty dream è il suo primo film documentario.

Soleiman Rahimi was born on July 12, 1973 in Iran. Graduated in Math and physics, and also in Directing. Dusty dream is his first documentary film.



24 Settembre / September 24th
ore 10:40
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI

BY REASON OR FORCE

by Giarella Araya Vega
Fiction 18' Chile 2021

Durata / Length: 18'
Genere di film / Film genre:
Finzione / Fiction
Lingua originale / Original language:
Spagnolo / Spanish
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Bambini ed esercito / Children and army

Biografia / Biography

Laureata in Scienze della Comunicazione, Giornalista e Manager culturale in Cile. Attualmente è co-direttrice dell'Agenzia Quilla Creativa. Le sue opere audiovisive si orientano verso i diritti umani e il cinema al femminile. "Por la Razón o la Fuerza" (2021) è la sua ultima produzione, questa volta come produttrice e regista.

Graduated in Communication Sciences, Journalist and Cultural Manager in Chile. Currently she is co-director of the Quilla Creativa Agency. Her audiovisual works are oriented towards human rights and female cinema. "Por la Razón o la Fuerza" (2021) is her latest production, this time as a producer and director.

DIRITTI UMANI / Human rights
Cortometraggi / Short movies



20 Settembre / September 20th
ore 22:10
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

IL TURNO

by Chiara Marotta & Loris Giuseppe Nese
Fiction 14'23" Italy 2021

Durata / Length: 14'23"
Genere di film / Film genre:
Finzione / Fiction
Lingua originale / Original language:
Italiano / Italian
Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English
Argomento / Topic:
Assistenza sanitaria / Health care

Biografia / Biography

Chiara Marotta è sceneggiatrice, regista e montatrice per film, videoclip e spot, co-fondatrice della società di produzione e distribuzione cinematografica Lapazio Film. Loris Giuseppe Nese è regista, sceneggiatore, direttore della fotografia e animatore per film, videoclip e spot, co-fondatore della Lapazio Film.

Chiara Marotta is a screenwriter, director and editor for films, video clips and commercials, co-founder of the film production and distribution company Lapazio Film. Loris Giuseppe Nese is director, screenwriter, director of photography and animator for films, video clips and commercials, co-founder of Lapazio Film.



23 Settembre / September 23rd
ore 21:30
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



ONE PLACE DIFFERENT SPACE

by Haris Supiandi
Fiction 11'11" Indonesia 2020

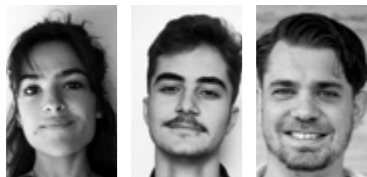
Durata / Length: 11'11"
Genere di film / Film genre:
Finzione / Fiction
Lingua originale / Original language:
Indonesiano / Indonesian
Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English, Italiano / Italian
Argomento / Topic:
Capo tribù Dayak / Dayak tribal leader

Biografia / Biography

Haris Supiandi è nato a Pontianak, nel Kalimantan occidentale. Ha completato la sua formazione magistrale nel 2020 presso l'Indonesian Institute of The Art (ISI) Yogyakarta, specializzandosi nel programma di Videography Art Creation. Produce film dal 2014, oltre a produrre anche opere audiovisive.

Haris Supiandi was born in Pontianak, West Kalimantan. He completed his master's degree education in 2020 at the Indonesian Institute of The Art (ISI) Yogyakarta majoring in Videography Art Creation program. He has produced films since 2014, besides that he has also produced audio-visual works.

DIRITTI UMANI / Human rights
Cortometraggi / Short movies



COMBUSTIBLE

by Betty Natale, Benoit Brissiaud, Louis Grossot, Pierre Picquot & Quentin Maillet
3D Computer 6'31" France 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

Durata / Length: 6'31"
Genere di film / Film genre:
3D Computer
Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic: Il benzinaio / The gas station attendant

Biografia / Biography
Studenti della scuola francese ECV Animation di Bordeaux.

Students of the French school ECV Animation of Bordeaux.

23 Settembre / September 23rd
ore 21:20
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

EDICIUS

by Emir Haj Salah
Motion graphics 9' Tunisia 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

Durata / Length: 9'
Genere di film / Film genre:
Motion graphics
Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic:
Cyberbullismo e bullismo / Cyberbullying and bullying

Biografia / Biography
Emir Haj Salah è un regista tunisino. È nato l'11 dicembre 1996. Ha studiato regia a Tunisi e si è laureato nel 2021.
Emir Haj Salah is a filmmaker from Tunisia. He was born on December 11, 1996. He studied filmmaking in Tunis and graduated in 2021.

22 Settembre / September 22nd
ore 10:45
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI

FOREST SINKING

by Iyri Dubin & Raz Merhav
Motion graphics 2'24" Israel 2021

Durata / Length: 2'24"
Genere di film / Film genre:
Motion graphics
Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic:
La foresta / The forest

Biografia / Biography
Studentesse della Bezalel Academy of Arts and Design.

Students from Bezalel Academy of Arts and Design.

24 Settembre / September 24th
ore 11:20
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI

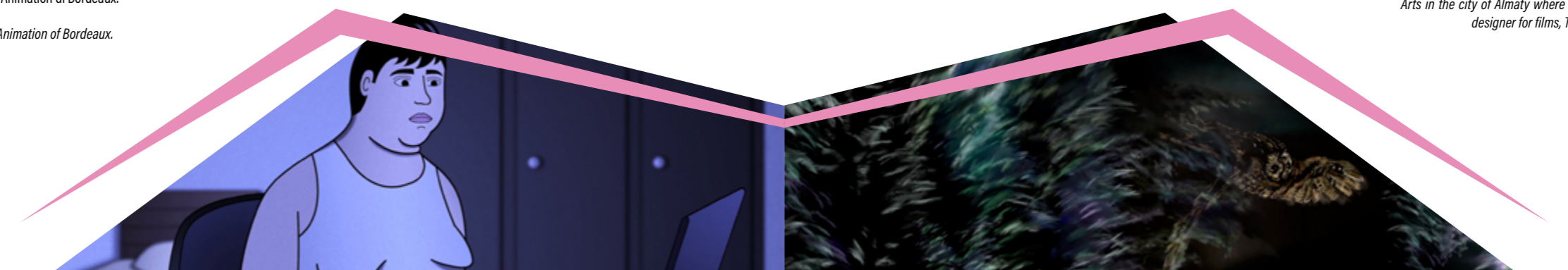
"LA GARE" BLAKE IMMORTALES

by Ayan Marokkansky
Stop motion 4'14" Kazakhstan 2021

Durata / Length: 4'14"
Genere di film / Film genre:
Passo uno / Stop motion
Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic:
Viaggio metafisico / Metaphysical journey

Biografia / Biography
Ayan Marokkansky è nato nel sud del Kazakistan nella città di Shymkent. Nel 2004 è entrato nella scuola universitaria presso l'Academy of Arts nella città di Almaty dove vive. Lavora come scenografo per film, programmi TV, pubblicità e clip.

Ayan Marokkansky was born in the south of Kazakhstan in the city of Shymkent. In 2004 he entered the college school at the Academy of Arts in the city of Almaty where he lives. He works as a production designer for films, TV shows, advertisements and clips.





22 Settembre / September 22nd
ore 21:15
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

NOTHING LEFT

by Frankie Sutton
3D Computer 8'50" UK 2020
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

Durata / Length: 8'50"
Genere di film / Film genre:
3D Computer
Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic:
Esperimenti nucleari / Nuclear experiments

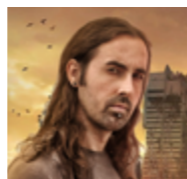
Biografia / Biography

Frankie Sutton è un aspirante animatore e regista del Kent, Regno Unito. Nel 2020 si è laureato in Computer Animation Arts presso la University for the Creative Arts. Le sue passioni più grandi sono la narrazione e l'animazione, poiché crede che possano essere stimolanti e potenti in modi illimitati.

Frankie Sutton is an aspiring animator and director from Kent, UK. In 2020 he graduated in Computer Animation Arts from the University for the Creative Arts. His strongest passions are storytelling and animation, as he believes they can be inspiring and powerful in limitless ways.

ANIMAZIONI / Animations

21 Settembre / September 21st
ore 22:30
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



RE-ANIMAL

by Rubén Garcerá
Stop motion 12' Spain 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

Durata / Length: 12'
Genere di film / Film genre:
Passo uno / Stop motion
Lingua originale / Original language:
Spagnolo / Spanish
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:
Una serie di crimini / A series of crimes

Biografia / Biography

Nato negli anni Ottanta, Rubén ha studiato Belle Arti all'Università di San Carlos (Valencia). Da 6 anni si dedica professionalmente all'animazione in stop motion come animatore/modellista. Ha realizzato il 99% di questo cortometraggio da solo.

Born in the eighties, Rubén studied Fine Arts at the University of San Carlos (Valencia). He has been professionally dedicated to stop motion animation as animator/modelmaker for 6 years. He made 99% of this short film by himself.



24 Settembre / September 24th
ore 9:00
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI

THE FISHERMAN

by Francois Balanant
2D Computer 4'51" France 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

Durata / Length: 4'51"
Genere di film / Film genre:
2D Computer
Lingua originale / Original language:
Francese / French
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:
Innalzamento dei mari / Rise of the seas

Biografia / Biography

Francois Balanant è un giovane studente francese che ha studiato animazione 2D a Nantes presso E-artSup.

Francois Balanant is a young French student who studied 2D animation in Nantes at E-artSup.



23 Settembre / September 23rd
ore 9:00
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI

TIO

by Juan Medina
3D Computer 12'40" Mexico 2021

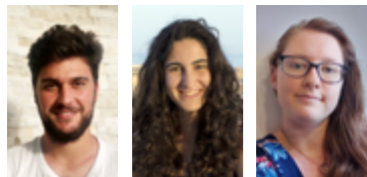
Durata / Length: 12'40"
Genere di film / Film genre:
3D Computer
Lingua originale / Original language:
Spagnolo / Spanish
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:
Il minatore / The miner

Biografia / Biography

Juan J Medina, 1974, Messico. Si è laureato presso la Scuola di Arti Plastiche dell'Università di Guadalajara. Nella stessa università ha studiato nel Dipartimento di TV e Video e ha iniziato la sua attività di regista nel 1995. Ha ottenuto diversi premi nazionali e internazionali.

Juan J Medina, 1974, México. He graduated from the School of Plastic Arts of the University of Guadalajara. At the same university he studied in the TV and Video Department and began his work as a filmmaker in 1995. He received various national and international awards.

ANIMAZIONI / Animations



23 Settembre / September 23rd
ore 11:55
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI

UNFORGETTABLE

by **Alexandre Mougeno, Cintia Sabater Vilchez, Gaëlle Renault, Marine Dieval & Méline Pischedda**
3D Computer 7'15" France 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

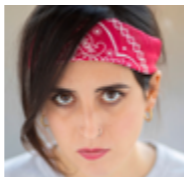
Durata / Length: 7'15"
Genere di film / Film genre:
3D Computer
Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic: Ricordi / Memories

Biografia / Biography
Studenti della scuola francese MoPA.

Students from the french school MoPA.

ANIMAZIONI / Animations

21 Settembre / September 21st
ore 21:10
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



WE ARE NOT ALONE

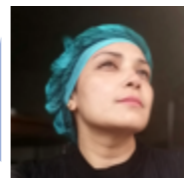
by **Francesca Floris**
Computer graphics 11'10" Italy 2021

Durata / Length: 11'10"
Genere di film / Film genre:
Computer graphics
Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic:
Due mondi / Two worlds

Biografia / Biography

Francesca Floris (Oristano, 1992) è una professionista dell'animazione e della produzione di VFX e fondatrice dello studio di animazione italiano Flora's Room, insieme a Fabrizio Di Palma. Nel 2021 è entrata a far parte del team di Scanline VFX.

Francesca Floris (Oristano, 1992) is an animation and VFX production professional and the founder of the Italian animation studio Flora's Room, together with Fabrizio Di Palma. In 2021 she joined the Scanline VFX team.



21 Settembre / September 21st
ore 22:50
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

AWAKENING OF THE GODDESS

by **Debjani Mukherjee**
Documentary 3' India 2020

Durata / Length: 3'
Genere di film / Film genre:
Documentario / Documentary
Lingua originale / Original language:
Hindi - Inglese / English
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English
Argomento / Topic:
Violenza sulle donne / Violence against women

Biografia / Biography

Regista di documentari di animazione, autrice, ricercatrice ed educatrice. La sua area di ricerca è nella Pedagogia dell'Arte Indigena. Co-fondatrice di "BOL-The language of Children", un'organizzazione no-profit che contribuisce alla realizzazione di film comunitari e coinvolge i giovani a condividere le proprie storie attraverso il potente mezzo dell'arte.

Animation documentary filmmaker, author, researcher and educator. Her research area is in Indigenous Art Pedagogy. Co-founder of 'BOL-The language of Children', a not-for-profit contributing towards community filmmaking and engaging youth to share their own stories through the powerful medium of art.

22 Settembre / September 22nd
ore 21:10
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



IS THERE A CENTURY...?

by **Sophie Yaroslavivna Abazjan-Bihailo**
Documentary 2'19" Ukraine

Durata / Length: 2'19"
Genere di film / Film genre:
Documentario / Documentary
Nessun dialogo / No dialogue
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:
Stato mentale / State of mind

Biografia / Biography

Sophie ha inviato il suo lavoro quando ancora la guerra in Ucraina non era esplosa. Purtroppo non abbiamo notizie di lei, ma abbiamo selezionato la sua opera e abbiamo deciso di mandarla in ogni caso in concorso alla giuria. Speriamo che sia sana e salva e che si possano presto avere notizie di lei che vi comunicheremo con piacere e gioia.

Sophie sent her film when the war in Ukraine had not yet broken out. Unfortunately, we have no news of her, but we have selected her work and we have decided to send it in any case to the jury. We hope that she is safe and sound, and that we may soon have news of her that we will communicate to you with pleasure and joy.

SPERIMENTALI / Experimental
Cortometraggi / Short movies





23 Settembre / September 23rd
ore 21:10
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
***in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



SIQUAREID

by Helena Gudkova
Fiction 4'44" Ukraine 2021

Durata / Length: 4'44"
Genere di film / Film genre:
Finzione / Fiction
Nessun dialogo / No dialogues
Argomento / Topic:
Opere d'arte / Artwork

Biografia / Biography

Helena Gudkova, 1990. All'età di 16 anni ha iniziato a girare e montare i suoi primi video musicali amatoriali. Nel 2010 Helena è diventata co-fondatrice di BORN VISION STUDIO specializzato in video musicali e produzione commerciale. Da allora ha prodotto più di 300 videoclip come sceneggiatrice, regista, DP, montatrice e colorista.

Helena Gudkova, 1990. At the age of 16, she began to shoot and edit her first amateur music videos. In 2010 Helena became co-founder of BORN VISION STUDIO that specializes in music videos and commercial production. Since that time, she had produced more than 300 video clips as a screenwriter, director, DP, editor, and colorist.



22 Settembre / September 22nd
ore 9:20
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI

POTATO

by Mohamed El-Badry
Fiction 10'20" Egypt 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

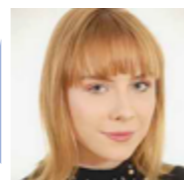
Durata / Length: 10'20"
Genere di film / Film genre:
Finzione / Fiction
Lingua originale / Original language:
Arabo / Arab

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: I mangiatori di patate / Potato eaters

Biografia / Biography

Mohamed El-Badry, Laurea in Arte, 27 anni, 15 anni in teatro tra recitazione, scrittura e regia. Ha partecipato al Workshop di regia cinematografica presso l'Istituto Superiore di Cinema in Egitto. Membro attivo del Sindacato delle Professioni Cinematografiche.

Mohamed El-Badry, Bachelor of Arts, 27 years old, 15 years in theatre between acting, writing, and directing. He joined the Film Direction Workshop at the Higher Institute of Cinema in Egypt. An active member of the Syndicate of Film Professions.



24 Settembre / September 24th
ore 11:25
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI

SENSES

by Elizabeth Anne Wieland
Documentary 6'20" Poland 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

Durata / Length: 6'20"
Genere di film / Film genre:
Documentario / Documentary
Lingua originale / Original language:
Polacco / Polish
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:
Caos visivo e sonoro / Visual and sound chaos

Biografia / Biography

Diplomata alla Private Piwoni Music Schools, laurea strumentale: sassofono e pianoforte. È un'attivista di Woman's Strike, Global Climate Strike, libertà di parola, giustizia e diritti umani. Attualmente studia presso The Faculty of New Media, la specializzazione cinematografica presso The Academy of Art di Stettino.

Graduated from Private Piwoni Music Schools, instrumental degree: saxophone and piano. She is an activist for Woman's Strike, Global Climate Strike, Freedom of Speech, Justice and Human Rights. She is currently a student at The Faculty of New Media, the film specialization at The Academy of Art in Szczecin.



20 Settembre / September 20th
ore 21:10
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
***in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



STILL LIFE

by Sina Shafie
Fiction 10'20" Iran 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

Durata / Length: 10'20"
Genere di film / Film genre:
Finzione / Fiction
Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic:
Realtà virtuale / Virtual reality

Biografia / Biography

Sina Shafie, 34 anni, vive a Teheran, Iran. Scrittore e regista del cortometraggio "Still Life", 20 anni di attività nel cinema, radio e televisione. Regista di 6 cortometraggi e vincitore di premi internazionali. Autore di 24 opere teatrali. Diplomato in teatro.

Sina Shafie, 34 years old, lives in Tehran, Iran. Writer and director of the short film "Still Life", 20 years of activity in cinema, radio and television. Director of 6 short films and winner of international awards. Author of 24 plays. Graduated in theater.

SPERIMENTALI / Experimental
Cortometraggi / Short movies

SPERIMENTALI / Experimental
Cortometraggi / Short movies



20 Settembre / September 20th
ore 22:50
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



WHY LIFE ENDS?

by **Furkan Arslantas**
Fiction 4'33" Turkey 2020

Durata / Length: 4'33"
Genere di film / Film genre:
Finzione / Fiction

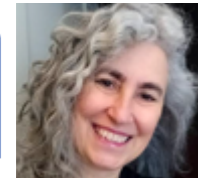
Lingua originale / Original language:
Turco / Turkish - Inglese / English

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:
Spose bambine / Child brides

Biografia / Biography

Furkan Arslantas è nato ad Antalya nel 2002. Attualmente studia alla TOBB Science School di Antalya. Oltre al cinema, si interessa professionalmente di musica e poesia.

Furkan Arslantas was born in Antalya in 2002. He is currently studying in Antalya TOBB Science School. In addition to cinema, he is professionally interested in music and poetry.



22 Settembre / September 22nd
ore 22:35
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

THE WEDDING CAKE

by **Monica Mazzitelli**
Stop motion 3'58" Sweden 2020

Durata / Length: 3'58"
Genere di film / Film genre:
Passo uno / Stop motion
Lingua originale / Original language:
Inglese / English

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:

Il destino di una donna / The fate of a woman

Biografia / Biography

Monica Mazzitelli è una regista e scrittrice italiana che vive in Svezia. Ha girato circa venticinque cortometraggi di finzione e documentari, video musicali e promo selezionati da oltre 190 festival cinematografici, ricevendo dozzine di premi e nomination.

Monica Mazzitelli is an Italian directress and writer living in Sweden. She has shot some twenty-five fiction and documentary shorts, music videos and promos that have been selected by more than 190 film festivals, receiving dozens of awards and nominations.



20 Settembre / September 20th
ore 22:30
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

A SILENCE'S PERFORMANCE

by **Fariba Ghasemzadeh Behnam & Mehdi Azari**
Fiction 12'43" Iran 2021

Durata / Length: 12'43"
Genere di film / Film genre:
Finzione / Fiction

Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic:

Ricordi d'amore / Love memories

Biografia / Biography

Fariba Ghasemzadeh Behnami è una contabile ma ha lavorato in diversi film come regista e assistente alla regia. Ha studiato alla Iranian Youth Cinema Society (IYCS). A silence's performance è il suo secondo cortometraggio da regista.

Fariba Ghasemzadeh Behnami is an accountant but she worked in several films as director and director assistant. She studied in Iranian Youth Cinema Society (IYCS). A silence's performance is her second short film as director.



24 Settembre / September 24th
ore 11:35
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI



APARAT

by **Hasan Najmabadi**
Fiction 16'46" Iran 2021

Durata / Length: 16'46"
Genere di film / Film genre:
Finzione / Fiction
Lingua originale / Original language:
Persiano / Persian

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:

Omaggio al cinema / Homage to cinema

Biografia / Biography

Hasan Najmabadi è nato nel 1993. È un regista, scrittore e fotografo iraniano. Ha iniziato la sua carriera di regista all'età di 18 anni con cortometraggi e finora ha realizzato 14 cortometraggi e documentari. Lavora anche nel campo della distribuzione della poesia e del cinema a livello internazionale.

Hasan Najmabadi was born in 1993. He is an Iranian director, writer and photographer. He started his filmmaking career at the age of 18 with short films and so far, he has made 14 short films and documentaries. He also works in the field of poetry and film distribution internationally.

SPERIMENTALI / Experimental
Cortometraggi / Short movies

WORLD PANORAMA
Cortometraggi / Short movies
Solo finzione tema libero
Fiction only free theme



21 Settembre / September 21st
ore 21:25

VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE

**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



ON THE SILK ROAD

by Sherzod Nazarov
Fiction 15'38" Uzbekistan 2021

Durata / Length: 15'38"
Genere di film / Film genre:

Finzione / Fiction

Lingua originale / Original language:

Uzbeko / Uzbek

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic:

Un vecchio solitario / A lonely old man

Biografia / Biography

Sherzod Nazarov è nato nel 1998 a Tashkent. Ha studiato al Tashkent College of Culture. Nel 2016 è entrato all'Uzbek State Institute of Art and Culture presso la facoltà di regia cinematografica e televisiva. Attualmente sta studiando per il 2° anno di laurea magistrale presso questo istituto.

Sherzod Nazarov was born in 1998 in Tashkent. He studied at the Tashkent College of Culture. In 2016 he entered the Uzbek State Institute of Art and Culture at the faculty of Film and Television Directing. He is currently studying for the 2nd year of Master's degree at this institute.



22 Settembre / September 22nd
ore 9:55

ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI

Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI

NORTH POLE

by Marija Apcevska
Fiction 15' Macedonia 2021

Durata / Length: 15'

Genere di film / Film genre:

Finzione / Fiction

Lingua originale / Original language:

Macedone / Macedonian

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: Pubertà / Puberty

Biografia / Biography

Marija Apcevska ha conseguito una laurea in regia presso la FDA, Skopje e Master in Film and Media Production, NYFA, Los Angeles. I suoi cortometraggi hanno viaggiato in festival in tutto il mondo e hanno vinto diversi premi. È la creatrice della serie TV per bambini Zoki Poki. Attualmente sta lavorando al suo primo lungometraggio.

Marija Apcevska holds a BA in Directing from FDA, Skopje and a MA in Film and Media Production, NYFA, Los Angeles. Her shorts have travelled to festivals worldwide and won several awards. She is the creator of the children's TV series Zoki Poki. She is currently working on her first feature film.

WORLD PANORAMA
Cortometraggi / Short movies
Solo finzione tema libero
Fiction only free theme



22 Settembre / September 22nd
ore 10:40

ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI

Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI

SCHOOLYARD

by Ha Yeon Jung
Fiction 4'35" South Korea 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

Durata / Length: 4'35"

Genere di film / Film genre:

Finzione / Fiction

Lingua originale / Original language:

Coreano / Korean

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

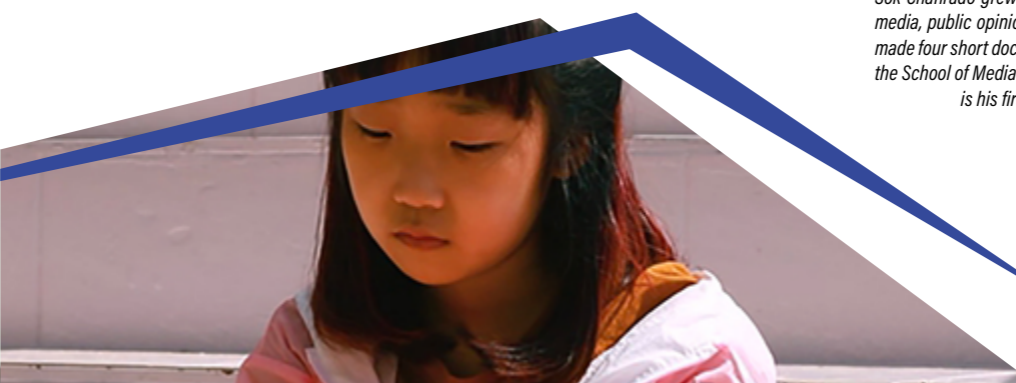
Argomento / Topic:

Storia di bambini / Story of children

Biografia / Biography

Jung Ha Yeong è una bambina di 9 anni, iscritta alla Scuola Elementare Gueje a Busan, Corea del Sud.

Jung Ha Yeong is a 9 years old student of the Gueje Elementary School in Busan, South Korea.



22 Settembre / September 22nd
ore 22:10

VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE

**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



SOUND OF THE NIGHT

by Chanrado Sok & Kongkea Vann
Fiction 20' Cambodia 2021

Durata / Length: 20'

Genere di film / Film genre:

Finzione / Fiction

Lingua originale / Original language:

Khmer Centrale / Central Khmer

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic:

Cibo di strada / Street food

Biografia / Biography

Sok Chanrado è cresciuto con l'interesse al rapporto tra media, opinione pubblica e libertà di espressione. Dal 2015 ha realizzato quattro brevi documentari. Kongkea Vann si laurea in cinematografia presso la School of Media of Pour un Sourire d'Enfant. "Sound of the Night" è il suo primo cortometraggio come co-regista e direttore della fotografia.

Sok Chanrado grew up with an interest in the relationship between media, public opinion and freedom of expression. Since 2015 he has made four short documentaries. Kongkea Vann has a degree in film at the School of Media of Pour un Sourire d'Enfant. "Sound of the Night" is his first short film as co-director and cinematographer.

WORLD PANORAMA
Cortometraggi / Short movies
Solo finzione tema libero
Fiction only free theme



23 Settembre / September 23rd
ore 11:40
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SANLURI
Auditorium Vignarelli
INGRESSO SOLO PER STUDENTI



SUSPENSION BRIDGE

by Raghu Kondori Fiction 9'57"
France 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

Durata / Length: 9'57"

Genere di film / Film genre:
Finzione / Fiction

Lingua originale / Original language:
Inglese / English

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic:
Morte o vita / Death or life

Biografia / Biography

Attore, regista, autore. Origine francese iraniana. Cresciuto in Iran con le influenze dei poemi di Hafiz, Omar Kahayyam, Rumi e con la cultura Sufi. Nell'84 si è trasferito in Francia dove ha studiato letteratura francese e nel '98 si è trasferito in India. Dal 2008 vive a Taiwan e lavora come terapeuta energetico, attore, regista, autore, poeta e come designer di giochi Tarot.

Actor, director, author. French Iranian origin. Raised in Iran with the influences of the poems of Hafiz, Omar Kahayyam, Rumi and with the Sufi culture. In '84 he moved to France where he studied French literature and in '98 he moved to India. He has lived in Taiwan since 2008 and works as an energy therapist, actor, director, author, poet and as a Tarot game designer.



23 Settembre / September 23rd
ore 22:20
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

STARCHED COLLARS

by Daniel Rodríguez Risco
Fiction 12' Perù 2021

Durata / Length: 12'

Genere di film / Film genre:
Finzione / Fiction

Nessun dialogo / No dialogue

Argomento / Topic: Ossessioni / Obsessions

Biografia / Biography

Daniel Rodríguez Risco è un regista, scrittore e produttore peruviano. Tra i suoi lavori ha diretto *Páramo* (Moor), basato su un racconto dell'autore italiano Alberto Moravia. Attualmente è al lavoro su un nuovo lungometraggio e una serie.

*Daniel Rodríguez Risco is a Peruvian director, writer and producer. Among his work he directed *Páramo* (Moor), based on a short story by Italian author Alberto Moravia. He is currently at work on a new feature film and a series.*

WORLD PANORAMA
Cortometraggi / Short movies
Solo finzione tema libero
Fiction only free theme



Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION
www.sardegnafilmcommission.it

DREAM & FILM GREEN WITH US





3° LIFE FOR SPORT

TORNEO DI CALCIO A 5 FIONDA BEACH VOLLEY TENNIS

21 - 24 Settembre dalle 16 alle 18
CAMPO SPORTIVO COMUNALE
Via delle Grotte 8 VILLANOVAFORRU (SU)

L'Associazione Culturale LIFE AFTER OIL,

in occasione del 9° LIFE AFTER OIL International Film Festival 2022, organizza, con la collaborazione del comune di Villanovaforru e la Polisportiva Villanovaforru, Life for Sport, edizione del torneo sportivo rinnovata e arricchita con l'aggiunta di nuove discipline: beach volley, tennis e fionda, che trasformeranno il Campo Sportivo Comunale di Villanovaforru in un vero e proprio villaggio sportivo. L'integrazione dello sport nel festival ha lo scopo di creare un'attrazione che avvicini al cinema e alle tematiche del festival tutti coloro che vi vorranno partecipare. Allargare la platea di visitatori e di persone coinvolte, creare una fusione tra sport, salute e ambiente.

PROGRAMMA

I tornei si svolgeranno nelle giornate dal 21 al 24 settembre al Campo Sportivo Comunale di Villanovaforru, dalle 16 alle 18. Le squadre vincitrici di ciascun torneo verranno premiate durante la serata finale del Life After Oil del 24 settembre.

Polisportiva Villanovaforru

Fondata nel 1979, la Polisportiva Villanovaforru è da oltre quarant'anni il punto di riferimento per gli appassionati di sport del paese. Nel corso del tempo, la sua attività è stata caratterizzata principalmente dalla partecipazione costante a campionati di calcio a 11 (FIGC), di pallavolo e calcio a 5 (CSI). Attualmente il calcio a 5 è l'unica attività di squadra, intrapresa a metà anni 2000: nella stagione 2022- 2023 la squadra prenderà parte al quattordicesimo campionato provinciale CSI. Avendo come riferimento lo sport quale strumento di benessere individuale e aggregazione sociale, negli ultimi anni la Polisportiva Villanovaforru ha ampliato l'offerta sportiva, con l'intento di coinvolgere e creare relazioni tra tutte le generazioni attraverso corsi di tennis, ginnastica, pilates, danza, camminata ed escursioni.



3° LIFE FOR SPORT

5- A - SIDE FOOTBALL TOURNAMENT SLING BEACH VOLLEY TENNIS

September 21st to 24th 4pm to 6pm
CAMPO SPORTIVO COMUNALE
Via delle Grotte 8 VILLANOVAFORRU (SU)

The LIFE AFTER OIL Cultural Association,

on the occasion of the 9th LIFE AFTER OIL International Film Festival 2022, organizes, with the collaboration of the Municipality and the Polisportiva Villanovaforru, Life for Sport, a new edition of the sport tournament, renewed and enriched by new disciplines as beach volley, tennis and sling, that will turn the Villanovaforru Stadium into a proper sports village. The integration of sport in the festival aims to create an attraction that brings the cinema and the themes of the festival closer to all those who want to participate. To widen the audience of visitors and people involved, and to create a fusion between sport, health and the environment.

PROGRAM

The tournaments will take place from the 21st to the 24th of September at the Villanovaforru Stadium, from 4pm to 6pm. The winners of each tournament will be awarded on the Life After Oil final event, the 24th of September, in Piazza Costituzione, Villanovaforru.

Polisportiva Villanovaforru

Founded in 1979, Polisportiva Villanovaforru has been managing the sport life of the village of Villanovaforru for more than forty years. Over time, it has based the activities on team sports, especially football, volleyball and five-a-side football, participating in several tournaments. Currently, five-a-side football is the only team activity, started in the mid-2000s: in the following season, 2022-2023, the team will take part in its fourteenth tournament in CSI federation. Thinking of sport as an instrument of personal wellness and social aggregation, in the last years Polisportiva Villanovaforru has expanded its activities in order to involve all the generations of the village, through courses on tennis, gymnastics, pilates, dance and trekking.



ALTRE STORIE / OTHER STORIES

modera / moderated by Matteo Mandis



SPARTAK LECCE

Incontro con / Meeting with
ANDREA FERRERI

23 Settembre dalle 18:00 alle 19:00
Bar Centrale
September 23rd from 6pm to 7pm
Bar Centrale

Biografia / Biography

Andrea Ferreri, studioso di culture giovanili, editore, scrittore, attivista. È autore di diversi libri sul calcio. Ha partecipato con articoli, narrazioni e saggi a diversi libri collettanei sul calcio, le migrazioni e i conflitti sociali contemporanei. Con l'Associazione Bfake, di cui è il presidente, si occupa di editoria, arte, musica ed organizzazione eventi, tra questi, alcuni legati allo sport popolare e contro le discriminazioni. È presidente della squadra di calcio popolare Spartak Lecce attraverso cui promuove valori dello sport, della convivenza civile e della condivisione solidale. Prende il nome da Spartaco, lo schiavo che nel I° secolo AC si ribellò all'impero romano per la libertà sua e dei suoi compagni.

Andrea Ferreri, scholar of youth cultures, editor, writer, activist. He is the author of several books on football. He has participated with articles, narratives and essays in several collective books on football, migration and contemporary social conflicts. With the Bfake Association, of which he is the president, he deals with publishing, art, music and event organization, among these, some related to popular sport and against discriminations. He is president of the popular football team Spartak Lecce through which he promotes the values of sport, civil coexistence and solidarity sharing. It takes its name from Spartacus, the slave who in the 1st century BC rebelled against the Roman Empire for his and his companions' freedom.

ALTRE STORIE / OTHER STORIES

modera / moderated by Matteo Mandis

I FESTIVAL DI CINEMA / THE CINEMA FESTIVALS
Incontro con / Meeting with:



BENIAMINO SAIBENE
Presidente / President
Milano Film Festival

24 Settembre dalle 18:00 alle 19:00
Bar Centrale
September 24th from 6pm to 7pm
Bar Centrale



BLAGOTA MARUNOVIĆ
Direttore / Director
Green Film Festival
Montenegro



HEINZ HERMANN S
Direttore / Director
Interfilm International
Short Film Festival
Berlin



LIVE MUSIC



21 Settembre ore 19:00 - 20:30
September 21st from 7pm to 8:30pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

FEDERICO MARRAS PERANTONI

Cantautore / Singer-Songwriter

Biografia / Biography

Federico Marras Perantoni, 1984. Vive in Sardegna. Ha iniziato a studiare e praticare arte, poesia, teatro, recitazione, danza e musica in giovanissima età. Ha preso parte, prodotto, ideato e organizzato dal 2004 ad oggi manifestazioni culturali e sociali, festival e laboratori di natura artistica, musicale, coreutica, teatrale e antropologica. Dopo l'esperienza con la composizione in italiano, si concentra dal 2018 sull'utilizzo della Lingua Turrìtana, iniziando la composizione dell'album di canzoni sassaresi intitolato "Canzoni di Mari" che presenta per la prima volta nel 2022 in concerto a Barcellona. Canzoni di Mari è un disco che parla di pirati, e che trova la sua ambientazione tra storia e leggenda nel Mar Mediterraneo cinquecentesco. Federico è cresciuto a Porto Torres a pochi chilometri dal petrolchimico fumante, dove tutti lavoravano e avrebbero lavorato, come per una specie di fatale comandamento. A 27 anni partecipa attivamente al Pangea, un CSOA che ha programmato - a Porto Torres - centinaia di appuntamenti culturali e contribuito concretamente alla discussione cittadina su quello che era l'ultimo "volano bucato" che si cercava di proporre al Territorio turrìtano: la Chimica Verde. "In proposito gli esiti sono noti. Proprio durante l'esperienza del Pangea, terminata come da tradizione con uno sgombero nel 2015, conobbi Massimiliano, quando, proprio per l'inaugurazione del CSOA, proiettammo il suo documentario OIL secondo tempo."

Federico Marras Perantoni, 1984. He lives in Sardinia. He began studying and practicing art, poetry, theater, acting, dance and music at a very young age. He has taken part, produced, conceived and organized cultural and social events, festivals and workshops of an artistic, musical, dance, theatrical and anthropological nature since 2004. After the experience with composition in Italian, since 2018 he focused on the use of the Turrìtana language, starting the composition of the Sassari songs album entitled "Canzoni di Mari" presented in 2022 for the first time in concert in Barcelona. Canzoni di Mari is a record that talks about pirates, and that finds its setting between history and legend in the sixteenth-century Mediterranean Sea. Federico grew up in Porto Torres a few kilometers from the steaming petrochemical, where everyone worked and would have worked, as if by a kind of fatal commandment. At the age of 27, he actively participated in Pangea, a CSOA that planned - in Porto Torres - hundreds of cultural events and concretely contributed to the city discussion on what was the last "bad flywheel" that they tried to propose to the Turrìt territory: Green Chemistry. "In this regard, the results are known. And it was during the Pangea experience, which as by tradition ended with an eviction in 2015, that I met Massimiliano, when, precisely for the inauguration of the CSOA, we screened his doc OIL secondo tempo."

LIVE MUSIC



22 Settembre ore 19:00 - 20:30
September 22nd from 7pm to 8:30pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

MATTEO LEONE

**Cantautore Polistrumentista
Singer-Songwriter Multi-instrumentalist**

Biografia / Biography

"Vengo dal Sulcis. Una terra martoriata dalle fabbriche. La politica locale scelse, a suo tempo, la via dell'industria per la sua crescita. Questo polo industriale ha portato tra gli anni 80/90 un discreto tornaconto economico, contrapposto però all'inquinamento alle stelle, ad una delle più alte percentuali di tumore d'Italia, all'impoverimento della terra (impossibilità a coltivare). Negli anni 2000, crollato il polo industriale, quasi unica fonte di sostentamento sulcitana escludendo il turismo, la zona si impoverisce, andando totalmente al collasso. Rimangono però tutti i fatti negativi. La gente ora muore anche in povertà, non solo di tumore. Sono Matteo Leone e sono un Sulcitano. Figlio delle fabbriche, Figlio della fame. Ringrazio ancora di cuore Massimiliano Mazzotta e tutta l'organizzazione LIFE AFTER OIL per l'impegno sul campo. Ci vediamo il 22 Settembre". Matteo Leone, 1987. Dopo una parentesi di un anno in Mauritania, inizia i primi studi nella banda musicale di Calasetta nella sezione percussioni. Continua a Bologna dove scopre il jazz, con particolare propensione alle avanguardie. Si iscrive al conservatorio di Cagliari in batteria jazz. Successivamente investe tutto il tempo nello studio della chitarra e nel blues e sente il bisogno di tornare alle sue origini. L'Africa e Calasetta. Il Tabarchino, lingua parlata nel suo paese, ne fa cornice. Ha suonato in svariati festival, come IBC Memphis, Ztiget Festival, Narcao Blues. Tournée negli USA e in Giappone. Vincitore dell'Italian Blues Challenge del 2017 con il Duo Leone. Vincitore del Premio Parodi 2021.

"I come from Sulcis. A land battered by factories. Local politics chose, at the time, the path of industry for its growth. This industrial center brought a fair return to the income statement between the 80s and 90s, contrasted, however, with skyrocketing pollution, with one of the highest rates of cancer in Italy, and with impoverishment of the earth (impossibility of farming). In the 2000s, after the collapse of the industrial center, almost the only source of livelihood in Sulcis apart from tourism, the area was impoverished, totally falling apart. However, all the negative facts remain. People now also die in poverty, not just from cancer. I am Matteo Leone and I come from Sulcis. Son of the factories, Son of hunger. My heartfelt thanks again to Massimiliano Mazzotta and the whole LIFE AFTER OIL organization for their commitment in the field. See you on September 22nd". Matteo Leone, 1987. After an interlude of one year in Mauritania, he began his first studies in the Calasetta band in the percussion section. He continued in Bologna where he discovered jazz, with a particular propensity for the avant-garde. He enrolled in the Conservatory of Cagliari in jazz drums. afterwards he invested all his time in studying the guitar and blues and he felt the need to go back to his origins. Africa and Calasetta. Tabarchino, a language spoken in his country, frames it. He played in various festivals, such as IBC Memphis, Ztiget Festival, Narcao Blues. Tours in the USA and Japan. Winner of the 2017 Italian Blues Challenge with the Duo Leone. Winner of the Parodi Award 2021.





LIVE MUSIC

23 Settembre ore 19:00 - 20:30
September 23rd from 7pm to 8:30pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



GIANCARLO ONORATO

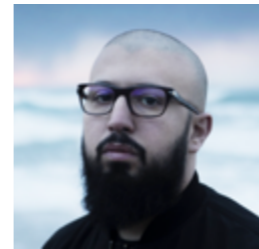
Musicista, Scrittore, Pittore
Musician, Writer, Painter

Biografia / Biography

Musicista, scrittore e pittore fuori dagli schemi, è considerato tra le figure seminali della scena indipendente italiana. Negli anni '80 leader di Underground Life, formazione culto dell'art-rock, co-fondatore dell'Etichetta Discografica Indipendente Liliun Produzioni, con la quale ha pubblicato i dischi "Il velluto interiore", "io sono l'angelo", "falene", "sangue bianco" (Premio PIMI alla Carriera, Premio Giacosa 2012 Le Parole della Musica, Sezione Le Nuvole), "quantum", accolti con forte e unanime consenso dalla critica, e "Onorato&Godano exLive", registrato dal vivo nel corso del lungo tour tenutosi con Cristiano Godano (Marlene Kuntz). Co-Direttore Artistico del celebre Tributo a Luigi Tenco "Come fiori in mare", Direttore Artistico di diversi Festival e di svariate Esposizioni a cavallo tra Musica e Pittura, è stato ideatore della Mostra Internazionale di Pittura "Poesis La Mostra", divenuta poi "In My Secret Life" col giornalista e critico musicale Massimo Cotto. Ha pubblicato i libri: "Filosofia dell'Aria" (1988), "L'Officina dei Gemiti" (1992), "L'ubbidiente giovinezza" (1999), "Il più dolce delitto" (2007), "ex-semi di musica vivifica" (2013/2020), "La formazione dello scrittore" (2015), "fondale - paranormalità elettive tra musica, cinema e affini" (2021). Presente in numerosi Almanacchi, Dizionari e Enciclopedie della Musica nazionale e Internazionale, è ideatore e realizzatore di seminari. Tiene dal 2015 un blog poetico dal titolo "Fondale" sul portale Spettakolo.it e di recente su "Sfero". Dal 2021 è entrato a far parte del prestigioso Festival di Cinema d'Arte "Asolo Art Film Festival". Si attende per il 2023 il nuovo album che si annuncia come rivoluzionario.

Musician, writer and painter outside the box, he is considered among the seminal figures of the Italian independent scene. In the 1980s he was leader of Underground Life, cult art-rock formation, co-founder of the Independent Record Label Liliun Produzioni, with which he released the albums "Il velluto interiore", "io sono l'angelo", "falene", "sangue bianco" (PIMI Lifetime Achievement Award, Giacosa Award 2012 Le Parole della Musica, Sezione Le Nuvole), "quantum", received with strong and unanimous acclaim from critics, and "Onorato & Godano exLive", recorded live during the course of the long tour held with Cristiano Godano (Marlene Kuntz). Co-Artistic Director of the famous Tribute to Luigi Tenco "Come fiori in mare", Artistic Director of various Festivals and various Exhibitions between Music and Painting, he was the creator of the "Poesis La Mostra" International Painting Exhibition, which later became "In My Secret Life" with the journalist and music critic Massimo Cotto. He published the books: "Filosofia dell'Aria" (1988), "L'Officina dei Gemiti" (1992), "L'ubbidiente giovinezza", (1999), "Il più dolce delitto", (2007), "ex-semi di musica vivifica" (2013/2020), "La formazione dello scrittore" (2015), "fondale - paranormalità elettive tra musica, cinema e affini" (2021). Present in numerous Almanacs, Dictionaries and Encyclopedias of National and International Music, he is the creator and author of seminars. Since 2015 he has been writing a poetic blog entitled "Fondale" on the Spettakolo.it portal and recently on "Sfero". From 2021 he joined the prestigious "Asolo Art Film Festival". The new album, that promises to be revolutionary, is expected in 2023.

LIVE MUSIC



24 Settembre ore 19:00 - 20:30
September 24th from 7pm to 8:30pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

SAFFRONKEIRA DJSET

Compositore Produttore DJ
Composer Producer DJ

SAFFRONKEIRA DJ SET CONCEPT

Un Djset che vede intimamente connessi uomo e macchina, proiettati verso la creazione di uno spazio immaginifico solo in parte pianificato, ciò che guiderà la stesura del set sonico di Eugenio Caria col marchio SaffronKeira in esclusiva per il festival LIFE AFTER OIL. Un universo sonoro marcatamente dinamico e virtuosamente stratificato, capace di restituire la caleidoscopica estensione del sentire umano attraverso la musica. Eugenio Caria in arte SaffronKeira, produttore, musicista e performer, nasce e cresce in Sardegna. Nel 2012 pubblica il suo album di debutto "A new life" gioiello di ambient-glitch ed elettronica sperimentale che strega la prestigiosa label tedesca Denovali Records con la quale, ad oggi, conta la pubblicazione di 7 album inclusa la collaborazione col conterraneo Paolo Fresu. Molte delle sue tracce sono proprio all'insegna dell'incontro strategico tra elettronica e suoni poco convenzionali, proiezioni strutturali che richiedono un'applicazione ed un ascolto puntiglioso, al fine di cogliere ogni più sottile variazione tematica. SaffronKeira invita ad una naturale immersione nel suono, abbracciando una filosofia quasi zen. SaffronKeira ha suonato in diversi paesi di tutta Europa condividendo palcoscenici dei migliori festival internazionali con Paolo Fresu, Moritz Von Oswald, The Orb e molti altri.

A Djset that sees man and machine intimately connected, projected towards the creation of an imaginative space that is only partially planned, which will guide the drafting of Eugenio Caria's sonic set with the SaffronKeira brand exclusively for the LIFE AFTER OIL festival. A markedly dynamic and virtuously layered sound universe, capable of restoring the kaleidoscopic extension of human feeling through music. Eugenio Caria aka SaffronKeira, producer, musician and performer, was born and raised in Sardinia. In 2012 he released his debut album "A new life" jewel of ambient-glitch and experimental electronics that bewitched the prestigious German label Denovali Records with which, to date, he has released 7 albums including the collaboration with fellow countryman Paolo Fresu. Many of its tracks are precisely in the name of the strategic encounter between electronics and unconventional sounds, structural projections that require meticulous application and listening, in order to grasp every more subtle thematic variation. SaffronKeira invites to a natural immersion in sound, embracing an almost Zen philosophy. SaffronKeira played in different countries all over Europe sharing stages of the best international festivals with Paolo Fresu, Moritz Von Oswald, The Orb and many others.





LIVE MUSIC



24 Settembre dalla mezzanotte in poi
September 24th from midnight
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**in caso di maltempo / In case of bad weather CAS
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

LEO MAS

DJ

Biografia / Biography

Leo Mas è protagonista e testimone della nascita di Ibiza come Capitale Mondiale del Clubbing affianco di Dj Alfredo all'Amnesia dal 1985 al 1988 e dal 1990 senza Alfredo che inizia a suonare al Pacha. L'Amnesia è il Club che nel 1987 ha cambiato la scena europea e poi mondiale dei Club. Al tempo era ancora un open air club. Il gruppo fu sorpreso dallo stile unico ed eclettico di Alfredo e Leo che suonavano la nuova House Music esportata dagli USA e un mix di generi chiamata poi Balearic Beat. In Italia Leo Mas è stato il primo e più autorevole promotore di questo fenomeno musicale dando vita ai primi Club e organizzando, nel 1988, il primo Party da 12 ore. Leo Mas è stato anche fautore e protagonista del fenomeno AfterHours. Nel 1996 ha organizzato il primo carro italiano alla Love Parade di Berlino, il più importante e imponente avvenimento della scena dance mondiale. Nel 1993 (con Gemolotto e Fabrice) crea cinque etichette discografiche indipendenti, e alternative: Informal, Muzak, Pin-Up, Models-Inc e Spock, distribuite in Italia dalla Discomagic di Milano e per l'Europa da Neuton di Francoforte. Contestualmente crea (con Fabrice e Gemolotto) a Udine la Zero Gravity, una distribuzione di Dischi Import tra le più innovative d'Italia specializzata in Elettronica e, a Milano, con l'amico Rago (Lectric Workers) un altro negozio di dischi specializzato in House ed Elettronica di nome Ufo Records. Leo Mas è sempre stato un Dj precursore, innovativo e underground, sempre attento alle evoluzioni musicali della Dance Mondiale con grande ricerca, passione, stile e con uno spirito molto anarchico, indipendente e controcorrente che lo ha reso unico nella scena Dance.

Leo Mas is the protagonist and witness of the birth of Ibiza as the Clubbing World Capital alongside Dj Alfredo at Amnesia from 1985 to 1988, and from 1990 without Alfredo who started playing at Pacha. Amnesia is the club that in 1987 changed the European and then World club scene. At the time it was still an open air club. The group was surprised by the unique and eclectic style of Alfredo and Leo playing the new House Music exported from the USA and a mix of genres later called Balearic Beat. In Italy Leo Mas was the first and most authoritative promoter of this musical phenomenon, giving life to the first Clubs and organizing, in 1988, the first 12-hour party. Leo Mas was also an advocate and protagonist of the AfterHours phenomenon. In 1996 he organized the first Italian float at the Love Parade in Berlin, the most important and impressive event on the world dance scene. In 1993 (with Gemolotto and Fabrice) he created five independent and alternative record labels: Informal, Muzak, Pin-Up, Models-Inc and Spock, distributed in Italy by Discomagic of Milan, and for Europe by Neuton of Frankfurt. At the same time he created (with Fabrice and Gemolotto) in Udine Zero Gravity, a distribution of Import Discs among the most innovative in Italy specialized in Electronics and, in Milan, with his friend Rago (Lectric Workers) another disc shop specialized in House and Electronics named Ufo Records. Leo Mas has always been a precursor DJ, innovative and underground, always attentive to the musical evolutions of the World Dance with great research, passion, style and with a very anarchic, independent and counter-current spirit that has made him unique in the Dance scene.

20-24 Settembre
September 20th to 24th
PROGRAMMA

VILLANOVAFORRU

29 FILM IN PROGRAMMA / 29 FILM SCHEDULED

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRY

PIAZZA COSTITUZIONE ore 21:00 - 00:00 / 9pm to midnight

In caso di maltempo / In case of bad weather CAS Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino

PROIEZIONI / Screenings ore 21:00 - 00:00 / 9pm to midnight

20 Settembre/September 20th

21:10 STILL LIFE

by Sina Shafie

Fiction 10'20" Iran 2021

OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

21:30 COMBUSTIBLE

by Betty Natale, Benoit Brissiaud,
Louis Grossot, Pierre Picquot &
Quentin Mailliet 3D Computer 6'31"
France 2021

OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

21:40 BLACK TIDE

by Andres Posse &
Stephanie Bates
Documentary 26'25"
Colombia 2021

22:10 IL TURNO

by Chiara Marotta &
Loris Giuseppe Nese
Fiction 14'23" Italy 2021

**22:30 A SILENCE'S
PERFORMANCE**

by Fariba Ghasemzadeh
Behnam & Mehdi Azari
Fiction 12'43" Iran 2021

22:50 WHY LIFE ENDS?

by Furkan Arslantas
Fiction 4'33" Turkey 2020

23:00 TIN CITY VOICES

by Elijah Marchand
Documentary 55'
Canada 2022





PROGRAMMA

21 Settembre/September 21st

PIAZZA COSTITUZIONE ore 19:00 - 00:00 / 7pm to midnight

**In caso di maltempo / In case of bad weather CAS Centro di Accoglienza Straordinaria
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

SPORT

Campo sportivo Via delle Grotte
8 dalle 16 alle 18 / 4pm to 6pm
TORNEO DI CALCIO A 5 / 5 - A - SIDE FOOTBALL
TOURNAMENT FIONDA / SLING - BEACH VOLLEY - TENNIS

LIVE MUSIC

ore 19:00 - 20:30 / 7pm to 8.30pm
FEDERICO MARRAS PERANTONI
Cantautore / Singer-Songwriter

PROIEZIONI / Screenings ore 21:00 - 00:00 / 9pm to midnight

21:10 WE ARE NOT ALONE
by Francesca Floris
Computer graphics 11'10" Italy 2021

21:25 ON THE SILK ROAD
by Sherzod Nazarov
Fiction 15'38"
Uzbekistan 2021

**21:45 EMPTINESS
CROSSING US**
by Fernando Moreira
Documentary 22'58"
Brazil 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

22:15 A DEAD SEA
by Nahd Bashir
Fiction 12'22"
Israel 2021

22:30 RE-ANIMAL
by Rubén Garcerá
Stop motion 12' Spain 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

**22:50 AWAKENING
OF THE GODDESS**
by Debjani Mukherjee
Documentary 3' India 2020

**22:55 TRICKED
INTO SURGERY: INDIA'S
HYSTERECTOMY SCANDAL**
by Mathilde Cusin
Documentary 53' France 2021



PROGRAMMA

22 Settembre/September 22nd

PIAZZA COSTITUZIONE ore 19:00 - 00:00 / 7pm to midnight

**In caso di maltempo / In case of bad weather CAS Centro di Accoglienza Straordinaria
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

SPORT

Campo sportivo Via delle Grotte
8 dalle 16 alle 18 / 4pm to 6pm
TORNEO DI CALCIO A 5 / 5 - A - SIDE FOOTBALL
TOURNAMENT FIONDA / SLING - BEACH VOLLEY - TENNIS

LIVE MUSIC

ore 19:00 - 20:30 / 7pm to 8.30pm
MATTEO LEONE
Cantautore Polistrumentista
Singer-Songwriter Multi-instrumentalist

PROIEZIONI / Screenings ore 21:00 - 00:00 / 9pm to midnight

**21:10 IS THERE A
CENTURY...?**
by Sophie Yaroslavivna Abazjan-Bihailo
Documentary 2'19" Ukraine 2021

21:15 NOTHING LEFT
by Frankie Sutton 3D
Computer 8'50" UK 2020
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

21:25 BRANKA
by Ákos K. Kovács Fiction 20'
Hungary 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

21:50 VADIYAR
by Marjan Khosravi
Fiction 15' Iran 2021

**22:10 SOUND OF
THE NIGHT**
by Chanrado Sok & Kongkea Vann
Fiction 20' Cambodia 2021

**22:35 THE
WEDDING CAKE**
by Monica Mazzitelli
Stop motion 3'58" Sweden 2020

22:45 FEMINITY
by Mohsen Ostad Ali
Documentary 80' Iran 2020



PROGRAMMA

23 Settembre/September 23rd

PIAZZA COSTITUZIONE ore 19:00 - 00:00 / 7pm to midnight

**In caso di maltempo / In case of bad weather CAS Centro di Accoglienza Straordinaria
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

SPORT ALTRE STORIE / OTHER STORIES

Campo sportivo Via delle Grotte 8 Bar Centrale dalle 18 alle 19 / 6pm to 7pm
dalle 16 alle 18 / 4pm to 6pm Modera / Moderated by Matteo Mandis

TORNEO DI CALCIO A 5 / 5 - A - SIDE FOOTBALL "SPARTAK LECCE"

TOURNAMENT FIONDA / SLING - BEACH VOLLEY - TENNIS Incontro con / Meeting with Andrea Ferreri

LIVE MUSIC ore 19:00 - 20:30 / 7pm to 8.30pm

GIANCARLO ONORATO - Musicista Scrittore Pittore / Musician Writer Painter

PROIEZIONI / Screenings ore 21:00 - 00:00 / 9pm to midnight

21:10 S(QUARE)D

by Helena Gudkova
Fiction 4'44" Ukraine 2021

21:20 EDICIUS

by Emir Haj Salah
Motion graphics 9' Tunisia 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

**21:30 ONE PLACE
DIFFERENT SPACE**

by Haris Supiandi
Fiction 11'11" Indonesia 2020

21:45 SENTIENCE

by Elliot J. Spencer
Documentary 8'29" Australia 2021

22:00 4AM

by Mehdi Fikri Fiction 11'
France 2021

**22:20 STARCHED
COLLARS**

by Daniel Rodriguez
Risco Fiction 12' Perù 2021

**22:40 DESERT
PARADISE**

by Ike Bertels
Documentary
88' Netherlands 2020



PROGRAMMA

24 Settembre/September 24th

PIAZZA COSTITUZIONE ore 19:00 - 00:00 / 7pm to midnight

**In caso di maltempo / In case of bad weather CAS Centro di Accoglienza Straordinaria
Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

SPORT

Campo sportivo Via delle Grotte 8
dalle 16 alle 18 / 4pm to 6pm

TORNEO DI CALCIO A 5 / 5 - A - SIDE FOOTBALL

TOURNAMENT FIONDA / SLING - BEACH VOLLEY - TENNIS

ALTRE STORIE / OTHER STORIES

Bar Centrale dalle 18 alle 19 / 6pm to 7pm
Modera / Moderated by Matteo Mandis

I FESTIVAL DI CINEMA / THE CINEMA FESTIVALS

Incontro con / Meeting with

Beniamino Saibene - Presidente / President Milano Film Festival

Blagota Marunović - Direttore / Director Green Montenegro International Film Fest

Heinz Hermanns - Direttore / Director of Interfilm International Short Film Festival

LIVE MUSIC ore 19:00 - 20:30 / 7pm to 8.30pm

SAFFRONKEIRA DJ set - Compositore Produttore DJ / Composer Producer DJ

PROIEZIONI / Screenings ore 21:00 / 9pm

21:15 YEMEN'S DIRTY WAR

by Guillaume Dasquié & Nicolas Jaillard
Documentary 58'50" France 2021

22:30 / 10.30pm PREMIAZIONI/AWARDS

LIVE MUSIC

Dalla mezzanotte / From midnight LEO MAS DJ set



**22-24 Settembre
September 22nd to 24th**

PROGRAMMA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE SANLURI

Auditorium Vignarelli

Institute of Higher Education Sanluri

Auditorium Vignarelli

21 FILM IN PROGRAMMA / 21 FILM SCHEDULED

SOLO PER STUDENTI / FOR STUDENTS ONLY

dalle 9 alle 12 / from 9am to 12pm

22 Settembre / September 22nd

9:00 DUSTY DREAM
by Soleiman Rahimi
Documentary 14'49" Iran 2020

9:20 POTATO
by Mohamed El-Badry
Fiction 10'20" Egypt 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

9:35 ISKRA
by Adrian Replanski
Fiction 11'30" France 2021

9:55 NORTH POLE
by Marija Apcevska
Fiction 15' Macedonia 2021

10:40 SCHOOLYARD
by Ha Yeon Jung Fiction 4'35"
South Korea 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

10:45 FOREST SINKING
by Iyri Dubin & Raz Merhav
Motion graphics 2'24"
Israel 2021

10:55 ARBORES
by Francesco Bussalai
Documentary 62' Italia 2021

PROGRAMMA

23 Settembre / September 23rd

9:00 TIO
by Juan Medina 3D Computer 12'40"
Mexico 2021

9:20 HOME TOWN
by Zahra Hosseini
Documentary 29'44"
Iran 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

9:55 BIG GUY
by Hicham & Samir Harrag
Fiction 20' France 2020

10:40 LYBIA WAR ON THE ROAD
by Lorenzo Moscia
Documentary 46' Italy 2021

11:40 SUSPENSION BRIDGE
by Raghu Kondori
Fiction 9'57" France 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

11:55 UNFORGETTABLE
by Alexandre Mougeno, Cintia Sabater
Vilchez, Gaëlle, Renault, Marine Dieval
& Méline Pischedda 3D Computer 7'15"
France 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

24 Settembre / September 24th

9:00 THE FISHERMAN
by Francois Balanant 2D Computer 4'51"
France 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

9:10 THE RECYCLING MYTH
by Benedict Wermter & Tom Costello
Documentary 52' Germany 2021

10:40 BY REASON OR FORCE
by Giarella Araya Vega
Fiction 18' Chile 2021

**11:05 OASI URBANA. EX-SNIA:
LA NATURA IN LOTTA**
by Alessia Campoli, Giuseppe
Follacchio, Giuseppe Furfaro, Luca
Loffredo e Sandro Ledda
Documentary 7'50" Italy 2021

**11:20 "LA GARE" BLAKE
INMORTALES**
by Ayan Marokkansky
Stop motion 4'14" Kazakhstan 2021

11:25 SENSES
by Elizabeth Anne
Wieland Documentary 6'20"
Poland 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILM MAKER

11:35 APARAT
by Hasan Najmabadi
Fiction 16'46" Iran 2021

11:55 CRUDE AESTHETICS
by Işık Kaya & Thomas Georg Blank
Documentary 14'09" Turkey 2021



CREDITI

Con il Patrocinio ed il contributo di With the sponsorship and contribution of:

Comune di Ottana (NU)
Comune di Pattada (SS)
Comune di Villanovaforru (SU)
Fondazione di Sardegna
Medicina Democratica

Con il contributo e il supporto logistico e organizzativo di: With the contribution and the logistical and organizational support of:

Fondazione Sardegna Film Commission
Por-Fesr Sardegna 2021-2027
Regione Autonoma della Sardegna
Repubblica Italiana
Unione Europea

Con il Patrocinio di / With the sponsorship of:

MITE Ministero della Transizione Ecologica
MIC Ministero della Cultura

Supporto logistico ed organizzativo Logistics and organization

LIFE AFTER OIL Associazione Culturale

Direttore Artistico / Art Director

Massimiliano Mazzotta

Comunicazione e stampa / Press office

Fabio Canessa

Programmazione / Planning

Riccardo Albuzzi

Media partner

Indip.it

Festival Staff

Alessandro Cabiddu, Francesco Ibba, Giacomo Vacca, Michele Farris (Volontari / Volunteers)

Anna Margherita Campus, Francesco Mazzotta, Irene Atzeni (Video)

Alessandra De Matteis (Tesoriere / Treasury)

Alma Luna Mazzotta, Anne Sophie Lunetta, Emiliano Froldi (Ospitalità / Hospitality)

Chiara Pilleri (Social network)

Cinzia Ghiani (Testi catalogo / Catalog texts)

Gigi Cabiddu Brau (Fotografie / Photographs)

Francesco Spada, Manoj Varma, Naveed Akhtar (Supporto logistico / Logistic support)

Sara Venturoli Galizia

(Organizzazione e logistica / Organization and logistics)

Simona Garau (Progetto Grafico / Graphic project)

Valeria Bernardi

(Sottotitoli e traduzioni / Subtitles and translations)

In collaborazione con / In collaboration with:

Apostrophe Cultura e Spettacolo di Alberto Pisu, S.T.Gallura (SS)

Associazione Pro Loco, Villanovaforru (SU)

Consulta Giovani di Villanovaforru (SU)

Cooperativa Servizi Sociali, Capo d'Orlando (ME)

Emergency Gruppo di Sassari

FINS Federazione Isport Nazionale Sardu

Fridays for Future Cagliari

Grandi Luci di Tony Grandi, Sassari (SS)

Green Montenegro International Film Fest

Interfilm International Short Film Festival Berlin

Italia Nostra

Istituto di Istruzione Superiore Sanluri Vignarelli (SU)

Milano Film Festival

Parco e Museo Genna Maria, Villanovaforru (SU)

Polisportiva Villanovaforru (SU)

Subiddanoesu, Villanovaforru (SU)

Turismo in Marmilla Soc. Coop., Villanovaforru (SU)

UniCa LGBT, Cagliari

WWF Sassari

Foto simbolo / Iconic image

Paolo Messina

VILLANOVAFORRU

INFORMAZIONI E TURISMO INFORMATION AND TOURISM

SEGRETERIA DEL FESTIVAL / FESTIVAL HEADQUARTERS PARCO E MUSEO GENNA MARIA

Piazza Costituzione 4

19 - 24 Settembre Mattino ore 9:30 - 13:00 / Pomeriggio ore 15:30 - 19:00
September 19th to 24th Morning 9.30am to 1pm / Afternoon 3.30pm to 7pm
Tel +39 3277880737 Sms / Whatsapp

TURISMO MARMILLA / MARMILLA TOURIST OFFICE

Turismo in Marmilla Soc. Coop. Piazza Costituzione 6

Aperto dal Martedì alla Domenica Mattino ore 09:30 - 13:00 / Pomeriggio ore 15:30 - 19:00

Open from Tuesday to Sunday from 9.30am to 1pm / 3.30pm to 7pm

Tel +39 333 1760216

email: turismoinmarmilla@gmail.com

pec: turismoinmarmilla@pec.it

Nuraghe Genna Maria, Sito archeologico Villanovaforru

PER INFORMAZIONI E VISITE GUIDATE AL PARCO ARCHEOLOGICO

For information and guided tours to the archaeological park

Tel +39 3331760216 Whatsapp



LIFE AFTER OIL

Associazione Culturale

CON IL PATROCINIO ED IL CONTRIBUTO DI / WITH THE SPONSORSHIP AND CONTRIBUTION OF



CON IL PATROCINIO DI / WITH THE SPONSORSHIP OF



IN COLLABORAZIONE CON / IN COLLABORATION WITH



MEDIA PARTNER



INGRESSO LIBERO
FREE ENTRY
INFORMAZIONI:
INFORMATIONS:



+39 3277880737



info@lifeafteroil.org



www.lifeafteroil.org



@LIFEAFTEROIL



LIFE AFTER OIL